#### مطبوعات المجمع العسلمي العراقي

نسيب بي المسائل المسا

رواية ابي منصور الجواليقي المتوفى سنة ١٥٥٠ هـ

تحقيق

المان المنافظ الفتال

كلية الآداب \_ جامعة بعداد

الكورين الموي المويدي

كلية الآداب \_ جامعة بغداد





ع الخيم و الوان المحمد و الموار المحمد و الموار

مطبوعات الجمع العلمي العراقي

فى الجاهِليّة والأسلام وَأخبارُهُ السلام وَأخبارُهُ السلام وَأخبارُهُ السلام وَأخبارُهُ السلام وَأخبارُهُ السلام

هشام بن محمد بن السـائب المتوفى سنة ٢٠٦ هـ

رواية أبي منصور الجواليقي المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ

تحقيــق

الكون المقط المقط المقتل

كلية الآداب \_ جامعة بفداد

اللحن بفري محود الفيستي

كلية الآداب \_ جامعة بغداد



مطبعة المجمع العلمي العراقي

١٤٠٦ هـ

P 1910

تنسيق وفهرسة : مصطفى قرمد



#### بسم الله الرحمن الرحيم

#### المقدمـة

يأخذ باب تأليف كتب الخيل عند العرب اهتماماً مختلفاً ويتجاوز احياناً ما عرف من اشكال التأليف بسبب المداخل التي يتناولها واساليب الكتابة التي يعرض لها وهو باب صرفت اليه عناية المؤلفين العرب منذ مرحلة مبكرة لاهمية الخيل في حياتهم واعتمادها في كثير من شؤونهم فكانت ابواب اسمائها وجهاً متميزاً من وجوه التأليف والحديث عن أنسابها اهتماماً له خصائصه في الحياة العامة لما يصاحب هذا الاهتمام من معاني ويتداخل فيه من اعتبارات فكان الاعتناء بانساب الخيل جزءاً من الاعتناء بالانساب ذاتها وهو الاعتناء الذي رافق انساب السلاح والمدن وكل ما له صلة بحياة العرب لأن الاصالة في كل مسألة تحد "د القيمة التي تؤدى ، وتقوم العمل الذي يترتب على الاستخدام والأداء وان هذا الافصراف يمثل النقاء الصادق والأصل المحض الذي دفع العرب للتنقيب عن اصول الاشياء لمعرفة صلاحها ، والوقوف على جذورها للاهتداء الى ثمارها التي تقدمها ليأمنوا اداءها ويتوثقوا من اقتدارها ويعرفوا

مضاءها وعزمها لأن البناء التكويني للفرد العربي أثار في نفسه هذا الوضوح وترك له خيار المعرفة لما يجد فيه الرفقة والمصاحبة ولعل الخيل والسلاح من الوسائل التي تكفل له الاجادة عندما تشتد المواقف وتتزاحم الصفوف وتمتحن الهمم والعزائم وان الذهاب وراء النسب يبقي المنسوب حالة منفردة من حيث الصفاء والنقاء والجودة وهو ما يريده العربي ويألفه ويسعى للحصول عليه ليكون الى جواره وهو ما وقفنا عليه ونحن نتابع مسيرة الامة عبر سنوات الاختلاط والامتزاج وما كانت تعانيه حين يتصبح الدخيل أصيلا والغريب مؤصلا والهجين من العتاق وقد جرّت هذه الحيّالة على الأمة أسباب النكبات وتركتها نهباً للدخلاء والغرباء .. وليس غريباً بعد هذا أن يتصدى علم من اعلام العرب ومؤرخاً من مؤرخيه الذين وجدوا في القدم التاريخي هواية والبحث عن أصوله منهجا لحياتهم العلمية ليضع كتاب انساب الخيل في الجاهلية والاسلام ويضع كتاب النسب الكبير وكتاب انساب البلدان او كتاب انساب المواضع (۱)

واعتزاز العرب بخياهم وحبهم لها كان مدار حوار طويل في قصائد الشعراء الذين وجدوا فيه ضرباً من اظهار فلسفتهم في هذا الاعتزاز وهي صور واقعية حيّة نقلت الى الحوار الرائع وصنعت بأساوب شعري يعرض كل واحد منهما فيه الأسباب ويدخل في تحديد الأوصاف والمناقب واوجه الجمال التي يذكرها الشعراء وغناؤها في الحرب والسلم وزينتها وهي نموذج

<sup>(</sup>۱) ينظر تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين ( المجلد الاول . الجنوء الثاني ( التدوين التاريخي ) ٢٥٦ .

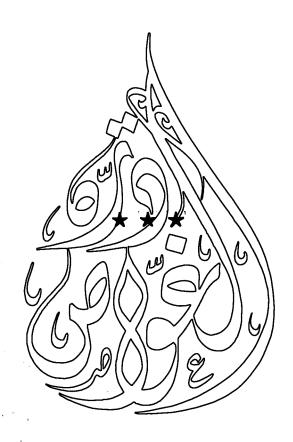
رفيع من نماذج الزهو والتفاخر . ويجد الشعراء في الحديث عن ارتفاع المهانها واقامة الفرصة لبيعها في مثل هذه الاثمان فرصة مناسبة ووقتاً ملائماً لينطلقوا في تأكيد دورها في الحياة ومكانتها في مواجهة المواقف الصعبة ولعل قصيدة حاجب بن حبيب الاسدي ( المفضليات ٢-١٦٨) تعد واحدة من القصائد التي قدمت لنا هذا الجانب وتركت المجال المفتوح لعرض هذه الظاهرة التي حيصرت مضامينها في الحوار الشعري . واذا كان عرب الجاهلية قد افر دوا لها من الاهتدام ما عبروا عنه من خلال الشعر فان الاسلام قد أفاض في ذكرها بعد أن أصبح ارتباط الخيل بالجهاد واجباً كما في قوله تعالى : « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل تر دبون به عدو الله وعدو كم (٢) » واقسم الله سبحانه وتعالى بها وعظمها فقال « والعاديات ضبحاً فالموريات قدحاً فالمغير اتصبحاً فأثر ن به نقعاً فوسطن به جمعاً » (٣). وللرسول الكريم فيها من الاحاديث ما يدل على هذا الاعتزاز وقال رسول الله صلى الكريم فيها من الاحاديث ما يدل على هذا الاعتزاز وال رجلاً أوصى بداله في احسن وجوه البر لوجب صرف ذلك في شيرى الخيل والدروع والآت الجهاد لأن الجهاد سنام الدين ولا يتم الايمان إلا به) .

ونهى الرسول الكريم صلوات الله عليه عن ان تُقاد َ الخيلُ بنواصيها لأنه الخلال لها ولا يجوز ان تُعقر على قُبورا لموتى للتعظيم ولا أن تُجزَّ شعورها ، والخيل ترهب الاعداء ولهذا اختيرّت يوم القادسية لتُريع الفرس بجالها وهيئتها .. وحديث الخيل طويل والتأليف فيها اكثر ولكن الذي يُبقي هذا المدّ التأليفي ذابضاً هو الصورة الرائعة التي امتلكها هذا الحيوان المتناسق والخصائص التي امتاز بها والأدوار الكبيرة التي قدمها للانسان عبر رحلته الطويلة واذا

<sup>(</sup>٢) الأنفال ٦٠.

<sup>(</sup>٣) العاديات ١ – ٤ .

كان القدامي من المؤلفين قد اكرموا الخيل بها قدموه من تأليف فان المتأخرين ممن اعتنوا بهذا الضرب من التأليف قد اعادوا الى هذا الحيوان الأصيل بعض افضاله باعادة ما طمس من معالم تلك التآليف او اعادة ما نشر قبل عشرات السنين لتظل صورته الأصيلة قائمة ويبقى دوره الرائد وجماليته الفذة وروعته النقية حيئة في كل عصر ، نديّة في كل زمن ، دافقة في كل حركة .



# تراث العرب في الخيـل وما يتعلق بها

كثرت المؤلفات في الخيل واهتمت بخكاقها وصفاتها وأمراضها وأنسابها وأسمائها وفرسانها ، ووصل إلينا منها :

- ـ نسب الخيل في الجاهلية والاسلام : ابن الكاببي (ت ٢٠٤ هـ) .
  - ــ الخيل أبو عبيدة ( ت ٢١٠ ه ) .
  - \_ الخيل: الأصمعي (ت ٢١٦ ه).
  - أسماء خيل العرب وفرسانها: ابن الأعرابي (ت ٢٣١ ه).
- أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها: الغندجاني ( ت
   بعد ٤٣٠هـ).
- ارجو زة في صفات الخيل وأاوانها ومَا يُحمد منها وما يُـذم: عبدالله بن حمزة اليمني (ت ٦١٤).
- الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والاسلام: الصاحبي
   التاجي (ت بعد سنة ٦٧٧ه).
  - ـــ المغنى في البيطرة : الملك الاشرف (ت ٦٩٦ هـ) .
    - \_ فضل الخيل: الدمياطي (ت ٧٠٥ه).
  - \_ البيطرة: الصاحب تاج الدين محمد بن محمد ( ت ٧٠٧ هـ) .
    - قطر السيل في أمر الخيل: البلقيني (ت ٨٠٥ ه).
    - \_ مجرى السوابق: ابن حجة الحموي (ت ٨٣٧ ه).
    - \_ فوائد النيل بفضائل الخيل : الطَّبْري المكي (ت ١٠٧٠ هـ) .
  - \_ رشحات المداد فيما يتعلق بالصافنات الجياد: البخشي (١٠٩٨ه) .
    - إسبال الذيل في ذكر جياد الخيل : الرملي (ق ١١ه) .
    - \_ عقد الأجياد في الصافنات الجياد : الجز ائري (ت ١٣٣١ ه) .

وثمة كتب كثيرة في الخيل فُقدت ولم تصل الينا ، فمن المؤلفين الذين لم تصل كتبهم :

- أحمد بن حاتم .
  - التوزي .
- ثابت بن أبي ثابت .
  - ابن حبيب .
    - ابن درید.
    - ــ الرياشي .
    - الزجاج .
- ـ أبو عكرمة الضبي .
- ـ أبو عمرو الشيباني ۽
  - عمرو بن کرکرة :
- القاسم بن محمد الأنباري :

  - \_ الكرنبائي ه
  - أبو محلم البغدادي ٥
    - النضر بن شميل ،
      - \_ الوشاء :
  - \_ اليزيدي (أبو محمد) :

وقد أفرد علماء كثيرون أبواباً وفصولاً للخيل في كتبهم ، منهم :

أبو عبيد انقاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ) في كتابه : الغريب المصنّف م

- الجاحظ (ت ٢٥٥ ه) في كتابه: الحيوان.

- ابن قتيبة ( ت ٢٧٦ هـ ) في كتابيه : عيون الأخبار والمعاني الكبير .
  - ابن عبد ربه (ت ۳۲۸ ه) في كتابه : العقد الفريد .
    - أبو على القالي (ت ٣٥٦هـ) في كتابه: النوادر.
  - ــ ابن خالویه ( ت ۳۷۰ ه ) في کتابه : شرح مقصورة ابن درید .
- أبو هلال العسكري (ت بعده ٣٩٥ه) في كتابيه: التلخيص في معرفة أسماء الأشياء وديوان المعاني.
  - ــ الشمشاطي ( ق ٤ ه ) في كتابه : الأنوار ومحاسن الأشعار .
    - \_ الإسكافي (ت ٤٢٠هـ) في كتابه: مبادئ اللغة.
      - \_ الثعالبي ( ت ٢٩ هـ ) في كتابه : فقه اللغة .
  - \_ الحصري القيرواني (ت ٤٥٣ ه ) في كتابه : زهر الآداب .
    - ابن رشيق القيرو اني ( ت ٥٦٦ ه ) في كتابه : العمدة .
      - ــ ابن سيده ( ت ٤٥٨ ه ) في كتابه : المخصص .
      - ــ الربعي ( ت ٤٨٠ ه ) في كتابه : نظام الغريب .
    - \_ ابن الأجدابي ( ق ٥ ه ) في كتابه : كفاية المتحفظ .
  - \_ الراغب الأصبهاني (ت ٥٠٢هـ) في كتابه : محاضرات الأدباء.
    - ــ الزمخشري ( ت ٣٨٥ ه ) في كتابه : ربيع الأبرار .
      - \_ النويري (ت ٧٣٣ هر) في كتابه : نهاية الأرب.
  - \_ ابن هذيل ( ق ٨ ه ) في كتابه : حلية الفرسان وشعار الشجعان .
    - \_ الدميري ( ت ٨٠٨ ه ) في كتابه : حياة الحيوان .
- عمد بن الطيب الفاسي (ت ١١٧٠ه) في كتابه: تحرير الرواية
   في تقرير الكفاية .

\* \* \*

## المؤلف

يختلط اسم المؤلف – هشام بن محمد بن السائب الكلبي . باسم والده محمد بن السائب وهما يشتركان في اهتمامهما بتاريخ العرب القديم وهو الاهتمام الذي شغل المؤرخين الذين عاشوا في فترتهما . واصبحت المعارف التي قدمها مادة من المواد التي اعتمد عليها الطبري (١) ويبدو – كما يشير الدكتور فؤاد سزكين – انه أفاد من نقوش كنائس الحيرة للتعرف على تاريخ اللخميين (٢) .

ولد بالكوفة وتوفي بها سنة ٢٠٤ أو ٢٠٦ للهجرة . وله نيتف ومئة وخمسون كتاباً منها النسب الكبير أو الجمهرة ونقل البلاذري اكثر مادته في كتابه انساب الاشراف . ولكتاب الانساب مختصرات منها : المقتضب من كتاب جمهرة النسب لياقوت الحموي (٣) .

اما كتاب نسب الخيل في الجاهلية والاسلام نقد نشره ليفي ديلافيدا سنة ١٩٤٨ واعدنا نشره احمد زكي باشا بالقاهرة ١٩٤٦ واعدنا نشره في بغداد للاسباب التي ذكرناها بعد أن وجدنا تداخل النسخة بنصوص ليست من أصل الكتاب في طبعة مصر وأن طبعة ليدن اصبحت نادرة الوجود ، فلهما فضل السبق على ما بذلا من جهد .

ويمكن اعتماد كتاب الاصنام في دراسة الحياة الدينية التي حفل بها العصر من خلال النماذج التي أوردها والمعارف التي وقف عليها والشواهد التي دلّل بها وهو يذكر الاصنام ويحدد مواضعها وما تثيره في نفوسهم وما كانوا يؤدون لها عند اقترابهم منها .

<sup>(</sup>١) تنظر مجلة المجمع العلمي العراقي ١٩٥١/٢ . ( بحث للدكتور جواد علي ) .

<sup>(</sup>٢) فؤاد سزگين . تاريخ التراث القربي . المجلد الاول . الجزء الثاني / آه .

<sup>(</sup>٣) فؤاد سز كين . تاريخ التراث العربي . المجلد الاول . الجزء الثاني /٢٥ .

ولم نجد بنا حاجة الى عرض مؤلفاته وقد وقف عليها كثير ممن تحدث عنه أو عرض لبعض كتبه (\*).

# مخطوطات الكتاب

اعتمدنا في تحقيق الكتاب على ثلاث نسخ مخطوطة هي : أولاً \_ نسخة الاسكوريال ( الأصل ) :

وهي نسخة نفيسة محفوظة بالاسكوريال باسبانيا تحت رقم ١٧٠٥ ، وهي في مجموع كتبه أبو منصور الجواليقي المتوفى سنة ٤٠٠ ه في أواخر القرن الخامس من نسخة الحافظ أبي العباس محمد بن العباس بن الفرات

```
ينظر عن ابن الكلبي وآثاره المصادر الآتية ، وهي مرتبة ترتيباً زمنيا :
                                                                  (※)
                                                  المعارف ٥٣٦
                                                 الفهرست ١٠٨
                                          الرجال للنجاشي ٣٣٩
                                            تاریخ بفداد ۱۱/۵۶
                                                نزهة الألباء ٨٩
                                          معجم الأدباء ٢٨٧/١٩
                                               نور القبس ٢٩١
                                           وفيات الأعيان ٨٢/٦
                                   العبر في خبر من غبر ١/٦٤٣
                                         ميزان الاعتدال ١٤/٤ ٣٠٤
                                             مرآة الجنان ٢٩/٢
                                       تاریخ ابن خلدون ۲۲۲/۲
                كشفُّ الظنون ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٦٠٥ ، ١٢٥٨ ، ٢٠٠٢
                                          شذرات الذهب ١٣/٢
                                         هدية العارفين ١٨/٢ه
                                                   ومن المراجع:
                                                 الأعلام ٢/٧٨
                            تاریخ التراث العربی ۱/۲/۱ - ۷۷
                                          معجم المؤلفين ١٤٩/٣
```

المتوفى سنة ٣٨٤ ه ، ويشتمل هذا المجموع على الكتب الآتية :

- ١ ) كتاب أسماء خيل العرب و فرسانها : لابن الأعرابي .
- ٢) كتاب نسب الخيل في الجاهلية والاسلام وأخبارها : لابن الكلبي .
  - ٣) كتاب الإبل: للأصمعي.
  - ٤) كتاب الشاء: للأصمعي .
  - ٥) كتاب الأمثال: لأبي عكرمة الضبي .
  - ٦ ) كتاب نسب عدنان وقحطان : للمبرد .
  - ٧ ) كتاب ما يذكر من الإنسان واللباس : لأبي موسى الحامض .
    - ٨ ) كتاب الأمثال : لأبي فيد مؤرج السدوسي .

ويشمل كتاب ابن الكلبي الأوراق من ١٢ أ إلى ٢٦ ب. وعدد أسطر كل صفحة ١٨ سطراً ، وهو مكتوب بخط النسخ الجميل المضبوط بالشكل.

ومن هذا المجموع صور كثيرة في مكتبات العالم ، منها نسخة بمكتبة ولي الدين باستانبول واخرى بمكتبة عاطف أفندي ، وثالثة بدار الكتب المصرية ورابعة بمكتبة الإمام المهدي العامة بسامراء .....

وعلى كتاب ابن الكلبي سماعات لعلماء كثيرين مؤرخة سنة ٥٠٣ هـ. وسنة ٤٠٥ ه وسنة ٥٤٥ ه .

وترقى كتابة النسخة التي اعتمد عليها الجواليقي الى سنة ٤٥٠ ه كمـــا جاء في آخر صفحة من المخطوط .

وعن هذه النسخة نشر المستشرق دلاويدا الكتاب فله فضل السبق في ذلك.

وقد جعلنا هذه النسخة أصلاً لقدمها أولاً ولأنها بخط عالم كبير هو الجواليقي ثانياً .

وأهملنا ذكر الخلاف بين هذه النسخة وسائر النسخ الاخرى لعدم جدواها ولأنها جميعاً كتبت عن نسختنا لأنها أقدم النسخ .

ثانياً \_ نسخة المتحف العراقي (أ) :

وهي نسخة غير مؤرخة تقع في مجموع ، وتبدأ بالصفحة ١٩ وتنتهي بالصفحة ٤٧ . وفي كل صفحة ٢٢ سطراً .

وهذه النسخة من ممتلكات الآباء الكرمليين ببغداد رقمها ٣/٥٢٧.

وفي النسخة تصحيف وتحريف وتصرف بالنص . وقد أفدنا منها في مواضع .

ثالثاً – نسخة المتحف العراقي (ب).

وهي نسخة غير مؤرخة تقع في اثنتين وعشرين صفحة ، في كلّ صفحة ٢٥ سطراً كتبها الشيخ السماوي وقابلها بتاج العروس كما في الصفحة الأخيرة من هذه المخطوطة . وقد أفدنا منها في مواضع وقمها ٢/١٤٥٩ .

وقد صور لنا هاتين النسختين مشكوراً الأخ أسامة النقشبندي .

ولا بد من الإشارة الى أننا رمزنا الى طبعة ليدن بالرمـــز (ل)، والى الطبعة المصرية بالرمز (م).

وقد حرصنا كل الحرص على توثيق نص الكتاب من كتب الخيل أولاً ومن المعجمات وكتب الأدب والتاريخ ثانياً .

والحمدُ لله أولاً وآخراً إنَّه نيعُم َ المولى ونيعُم َ النصيرِ .



صغيت العنوان من الأصل

# مكتبة (الركتور الرزار في المطية

وتسبيره والأوار والمرادا الماليل

الزارلاري. يغالبوري، الزاراء (زمالة كمالة مُروارية الراءة المالة مُروارية الم المراق المنازي المنازي المراوي وسأن وعاد المعارد عمرا وراء مجمع مالها ما الإلى الذي فالهندا المتدون في المنظمة المتدون في المنظمة المتدون في المنظمة المنظمة المنظمة الم على مع وفيد من والخراما أبي عد الناسط للواك فالمجاري ورازالون والانكار وستأسارت وعلاق للبرع وسنرج فتشرين والمواوين المجاولة وخراج مسيد الأرسيدي والمرادود وسي المستعدد والمتالة المارا المبتال المنافية ىلىدىن بىلىدىن يىلىدىنى بىلانى ئالىدىن. ئېلىلىكىز ئىل ئۇللىنىلانىيا ئۇللىنىلانىيا الموالية "برو"زور: المايايان والهيمة بالماستة وتأمر الاعتفالة الدرين الدادية والاعتفالة والاعتفال الصنية الآولى من الأصل

يتيان رحودنا وسائد وروسا ورادالي وهوكا وَالِنَّى وَذَٰلِكُ وَجَهِدُ وَلَكُولُو وَحَالِمُ بداني درمن والمبران وحروز والشرور والمبلول وَلُولُ وَفَانَ رِمُنَا الْمِنْ وَالْمِنَالُ بالمثاني والرائد الماريزين والرائد الرائد بالمثاني والرائد الماريزين والمائد والمناب ولنتنف والاوزاق واللهارق وعمي للديوالمسيل عللمان الإختراس الوالية على الأولى المنافقة الإختراس والوالية على المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الإختراس والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة ا المعلى المال وما إله والمراجع المراكز <u>ڔۮڝ</u>؆؞ۯڂڵٳڵ؇ڵ؇ اوالغزج عبر المغرو تبدأوه البراعد الد فولطرعه الخلياليوني الانعماراءكم Control of the Contro الصغيث الاعيرة من الأميل

كان بالاستان في الموادية عن من يورد الاستان المساولة الوالوجيم المساولة الوالوجيم

كالمرهب والمدووي واللعرو أنسرت فيباللو عؤادروا لولا وعوال عداليا وروسالها والاناوا المتأالو جوعلى وسلنته والعام والمغنوة لتسلط لموه وجوكاه وعداد وبدرارة لدهايدوا بمشاليات المتزواجة اله مضاؤم الطابح مواجعتهم مساءان وتأوروها شروباس والمترافقات وهرماليانية للدنان بالاساليل للفرو لعاهل والمعمود وبمعنا ومامعل وتداورا من العزوالشرف بها وال العرب كانت تصاديم أنج عند الزوع وتحصيا وبكرحنا وتتوريف كمأأ هايس والولاد بعتج بشات والتعارجا وتستدلها بارتواقل لنابع بالحيل حرفاهم حقيمت الامنتية، حايدالعلق رسادم دامن أمد أنحاله ا والصافيا فتال واعدواء بهايسطينهم والاصادة للفال وصول بمعارة الشوعد وأوالأعلاس لأالم المهر والبنطرا وأعجبها ومعفره ليهاو أعزلك البرجاله فس ولازم أاور والمعيثة وتصوبا فيالا بمرعواص بمالمتعل للعين بهمان ولصلعت بالمفارنطيالكساليك يسيوأ الحذلك وججواءالوصدووجواعلسي للتحلل أوالتم التاوق لوف لا توجيع بيا محر وتزاهرها بااعجاء وحات الدهادية متصله تريبه وأتم

العالى: الأول عن C من

المالمة المثلوة الماء - أمام المادة مووضة فيان الميل الموجودة في ويشاحة المارة العرزة ملى ثان في معناكم التنازق وأليزيات بالطان الطبي تاديات بر التوفوك مساعدا فميل إحوا ولب الصادب : ملد الول الرباق. وعاملة المستال الدرواليان والالزار وعلى المستوالية المستوالية والمستالية والمستوالية والمستوادة والمستادي والمستوادة والمستادي والمستوادة والمستادي والمستوادة والمستادي والمستوادة والمست فأبذة يميك وساسران فتهوزه وللاهليتروآله لام الك (بولانتولنتعليولادع حسة اولى وق. فعالعالإتراث والمهاشاة Checkelle 22

ر مناجة المناطقة الم

لىلىكىل ئۇرلىدۇغۇرى ئىلىدۇرىدۇ

فالوجوب والانتصاب فركوني أنبا وصابات عامين ويغالون المالية الإنجابية والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة الم بيدون والافتطيال وناجوب إيانا ومصورة يخزي بالمعال أرس ولارهام بالإرسانية المدالين سيؤرس الموران الموراس ىلىدۇنلىلىنىڭ يەركىزى ئۇدىدەن تەركىلادىنى دارىيىنى ئۇيلىلىنى دارىيىنى ئۇيلىرى ئۇرىيىنى ئۇيلىلىنى ئۇيلىرى ئۇيلى ركوبارة وعاطوا علياء وواداؤهج وبالدواسما عاذات أأزآ ويلايك لوزموفزهبها وبرسا للطائب مهروس والأوراق والاراباء ومواصية ويوال المعواج ومعوا تغارطا الاستاء ويصحاله شهرك والعادان فيلوجه بالعادية بالإمالة العدمان الإمام المتحد والعليان لاجهم المعرب للمعرب والمعاودة والمتكار تنقد سيونا والمائل الاووو بالإمصار واعلى الإنسواء بالالاستخوار ووارتعاف رسول لافوال لانسبوار والأداري الباسبة الراجيعين المحاد والأساد والأ سفل مربول للعلم إنتعلى أريم لالشاؤونكا برعوب أول رعلي فراب ويعيزون مربو ومعازي والانتخابات فالستحولات باندليا فالتحا اغزمعودونومها فيزارج ليتذوعها ماونطياكات واومها وادخط بالميكة وحدثنا الالتيلاجلة بماري سيطها ولاستمالا الإنتقالة. وسولانت حوالتة طيروك والكوارين فالعقوديوا فيها اعتزال ومركث بتزوه فتتمكأ الواطلين فاليملنا اوعنك المرشوح إيليعة تبذي وقوي المسابء ياء إسبطيلهم فالمقاري ولانتمال للزعلي وأوجاؤهم الابتعارسا واسباره مياه منهما في أعواه شهدون تشانوا فدياله تناسدون بدويحوف الماللة صلي المؤمليدو ألدة سلول المتطاوسيان السيل المداول المادان والأوارات في الأوارات على بدعالك فأدام بنين عواز سدلاوما فأونيا وإدعاديث كأوزد لافا حراعتماكم القيهم فكأنا ويوسعونا ويتالون لالكافساطيان بحور ويوافئ وارمرها الصفيحة الأولى من ب

للبيخ فارمح فالعصا فالكال أالأ أأرار المالاتي المستود اصونتا عادم والعبياء الراايون المكودت رعس بالبرأة للشاء إقطارا العز الزوولاء إكانه معاد احتفاء الوبيئة الحالة إنطائلا إطرب العيائه اكبزة فأمسدح بالزائق الاطيانا الوزواء مكحل القِبِ الشَّحِيَّةِ أَعْرَلُوا البَيْنَاءُ العَالِيَّةُ الأَرْبُ عَاجُ متام، ومنبرة أيطينها الزماء، ويكالخ النزاع ﴿ وَالْمَا زولا وسمحه الطول العائزة كامل منتأج بالمصبح البرن وحروة بالتموحة السلسة المديرة الجابذ فاللفيح العمري الوزو أحصدتها المرآوة النفامته التوليق التوب الوالق الفليل الفيشاء المسسلم القامة المعروف المالجوت ( الغب العربح أوائق أوفيذا الغامة السعود أحام وعن ارمشن اصناء االثارة الرزان البغان الهويد الرك واشترون أشاعب أجمياهما وإنب والصاعب وعطعت الافاق النزطانية علولانتها موافيتها العسامتها النياض بالالخابيل التمويمة ممتاوة أالشنوا لالالاقانة ومسينة وحراء وسأونا مذهسكة متسب فكالحوس وكالعباري وبالالك وطوحا كدوق عيوفا عبوحا أوالجونط وحذوه حواشهورة فالسيؤالما عليهكا سؤاسي رسوا الترصل لنزعليه والقاح وج يحسبة لامن أوفدوز تنااسما لها المناطق للاستهادة لأرج لغزلات وياساوي فالأوراث بالانتوال والاستان سيمترك ومفاعلها عركتاب تام لورسويان هدالك الصفية الأخين من ب

### بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العااين

أخبر نا أبو الحُسيَنْ محمد بن عبدالواحد بن رزْمَة البزّار (١) إجازة قال : حد ثنا أبو محمد علي بن عبدالله بن العبـّاس [ بن عبدالله ] (٢) بن العبـّاس بن المُغيرة الشيّبانيّ الجوّهريّ (٣) من كتابه ببغداد في منزله ، قراءة عايه ، قال : حد ثنا أبو الحسن الأسديّ (٤) ، قال : حد ثنا محمد ابن صالح النطّاح (٥) ، مو لكي جعفر بن سُايمان بن علي بن عبدالله بن عبّاس (٦) ، قال : أخبرنا هشام بن محمد بن السّائيب عن أبيه قال :

هذا كة ب نُسب فُحول الخيال في الجاهاية والإسلام .

وكانت العربُ ترتبطُ الخَينُلَ في الجاهاية والإسلام معرفةً بفَضْ لها ، وما جَعَلَ اللهُ تعالى فيها من العز ، وتَشَرَّفاً بِها ، وتَصَبَّرُ أَ (٧) على المَخْمَصَة والدلاواء ، وتَخُصُّها وتُكثر وهُها وتُؤثرُها على الأهابين والأولاد ، وتَفْتَخرُ بذلكَ في أَمْعُها ها ، وتعتدُه ها . فام تزَلَ على والأولاد ، وتفتتُه ها . فام تزَلَ على ذلك من حُبِّ الخيل ومعرفة فتضلها حتى بنعَثَ الله نبينَه ، عليه السلام ، فأمرَه الله وارتباطها، فقل : « وأعيد والهم ما استطعنتُم فأمرَه الله وارتباطها، فقل : « وأعيد والهم ما استطعنتُم

<sup>(</sup>۱) من المحدثين ، ت ٣٥١ هـ . ( تاريخ بفداد ٢/١٣٦) .

<sup>(</sup>٢) يقتضيها السياق . وهي ساقطة من الأصل وسائر النسخ المخطوطة والمطبوعة .

<sup>(</sup>٣) من المحدثين ، ت ٣٦٥ هـ . (تاريخ بفداد ١٢/١٢) .

<sup>(</sup>٤) ينظر عنه : ميزان الاعتدال ١٤/٤ ٠

<sup>(</sup>o) من المحدثين ، ت ٢٥٢ هـ . ( تبصير المنتبه ١٤٢٣ ، تهذيب التهـذيب (7٢٧/٩

<sup>(</sup>٦) من أمراء العباسيين ، مات بالبصرة ، (المعارف ٣٧٦ ، نشر الدر ١/٥٠) .

<sup>(</sup>٧) م: وتصبر.

مِن قُوَّةً ومِن رَبِاطِ الْحَيلِ تُرْهِبِهُونَ بِه عَدَّوَّ اللهِ وَعَدَّوَّكُم ْ » (٨) . فاتخذ رَسُولُ اللهِ ، عليه السلامُ ، الْحَيْلِ وارتبطَهَا ، وأُعْجِبِ بِها ، وحَضَّ عليها ، وأعلم المسلمين ما لَهُم في ذلك مِن الأَجْرِ والغنيمة ، وفَضَّلَهَا في السُّهُمانِ على أصحابِها ، فجَعَلَ للفرسِ سَهُميَّن ، ولصاحبِه سَهُماً .

فارتبطَها المسلمون ، وأسرعوا الى ذلك ، وعرفوا ما لَهُم فيه ورَجَوْا عليه من الله ، جَلَّ وعَزَّ ، والتثمير في الرزق .

ثُمَّ راهنَ عليها رسولُ الله ، وجَعَلَ لها سُبْقَةً (٩) ، وتراهنَ عليها أصحابُهُ .

وجاءت الأحاديث متصلة عن رسول الله ، صلتى الله عليه وسلم في ذلك. حد تنا الأسكري قال : حد تنا محمد بن صالح قال : قال هشام بن محمد : فحد تنا ابر اهيم بن سأيمان (١٠) عن (١٣ أ) الأحوص بن حكيم (١١) عن أبيه عن جُبيّر بن نُفيَرْ (١٢) عن عبدالرحمن بن عائذ الشّمالي (١٣) قال : قال رسول الله ، صلتى الله عليه [ وسلم ] : ( الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة ، وأهلها معانون عليها ، فامسحوا نواصيها، واد عموا لها بالبركة ) (١٤) .

وحدَّثنا الواقيديُّ (١٥) عن عبدالله بن عمر (١٦) عن سُهُـيْـل بن أبي

<sup>(</sup>A) الأنفال . **٦** .

<sup>(</sup>٩) الأصل: سبقة ، بفتح السين .

<sup>(</sup>١٠) محدّث . ( تهذیب التهذیب ١/١٢٥ ) .

<sup>(</sup>١١) محدّث . ( تهذیب التهذیب ۱۹۲۱) .

<sup>(</sup>١٢) محدث ، ت ٧٥ ه . (الخلاصة ١٦١/١) .

<sup>(</sup>۱۳) صحابي . (الاصابة ٢٠/٤) .

<sup>(</sup>١٤) الجامع الصغير ١٣/٢ . وينظر: فضل الخيل ٨ .

<sup>(</sup>١٥) محمد بن عمر بن واقد ، ت ٢٠٧ هـ . (تهذيب التهذيب ٩ ٣٦٣) .

<sup>(</sup>١٦) عبدالله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب ، ت ١٧١ هـ وقيل ١٧٣ هـ . ( تهذيب التهذيب ٣٢٦/٥ ) .

صالح (١٧) عن أبيه (١٨) عن أبي هُرَيْرَةَ (١٩) قال : قالَ رسولُ الله ، صلتى اللهُ عليه وسلّم : ( الخَيْلُ معقودٌ في نواصِيها الخيرُ الى يوم ِ القيامة ) (٢٠) .

وحد تنا الواقيدي قال : حد تنا أبو عبدالله القُرشي (٢١) عن أبي جعفر محمد بن علي بن حُسين (٢٢) عن أبيه قال : قال رسد ول الله ، صلى الله عليه وسام : ( من هم أن ير تبط فرساً في سبيل الله بنية صادقة أُعُطِي أَجْر شهيد ) .

وَحَدَّ ثَنَا الْوَاقِدِيُّ قَالَ : حَدَّ ثَنَا أَسَامَةُ بِنُ زِيدٍ (٢٣) عَن يَحْيَى الْغَسَّانِيِّ (٢٤) قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ ، صلتى اللهُ عليه وسلم : ( مَن العَسَّانِيِّ (٢٤) قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللهِ عَالَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِ الصَائمِ القَائمِ والباسِطُ ارتَبَطَ فَرَسَاً فِي سَبِيلِ اللهِ كَانَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِ الصَائمِ القَائمِ والباسِط يده بالصَّدَقة ما دام يُنفِقُ على فرسيه ) (٢٥) .

وما جاء فيها من الأحاديثُ أكثرُ من ذلكَ مَمَّا قَصَّرْنا عَنْهُ.

قالَ ابن ُ (٢٦) الــكلبيّ : وحــدَّثَ أبو يوسف (٢٧) قال َ :

<sup>(</sup>۱۷) محدث ، ت ۱۳۸ ه. ( تهذیب التهذیب ۱۳۸۲) .

<sup>(</sup>١٨) أبو صالح ذكوان المدني ، ت ١٠١ ه . ( الخلاصة ١/١١١) .

<sup>(</sup>١٩) عبدالرحمن بن صخر ، صحابي ، ت ٥٩ هـ . (أسد الفابة ١٩٨٦) .

<sup>(</sup>٢٠) الجامع الصغير ١٣/٢ . وينظر : فضل الخيل ؟ - ٥ ٠

<sup>(</sup>٢١) محدث . (ميزان الاعتدال ٤/٥٥٥ ، تهذيب التهذيب ١٥٠/١٢) .

<sup>(</sup>٢٢) المعروف بالباقر، ٥ ت ١١٤ هـ . (الخلاصة ٢/٠٤٤) ٠

<sup>(</sup>۲۳) محدث ، ت ۱۵۳ هـ . (الخلاصة ۱/۲۱) .

<sup>(</sup>۲۶) محدث ، ت ۱۳۳ ه. . (تهذیب التهذیب ۲۹۹/۱۱) .

<sup>(</sup>٢٥) ينظر: فضل الخيل ٩٠

<sup>(</sup>۲٦) (ابن): ساقطة من م ٠

<sup>(</sup>۲۷) يعقوب بن ابراهيم ، صاحب ابي حنيفة ، ت ۱۸۲ هـ ، ( تاريخ بغداد ۲۷) .

حدَّ ثنا الأوزاعي " (٢٨) قال : كُذَّا بالساحل فجى المُفَعَل للنُنْزَى على أُمِّه ، فأبى . فأدخلوها بيَّنَا ، وأَلَّقُو اعلى الباب ستراً، وجَالَالُوها بكساء . قال : فلمّا نَزَا عليها وفرَغَ شمّ ربح أُمِّه . قال : فوضع أسنانه في أصل ذكره فقطعه ومات .

قال : وحد ت الكلبي محمد بن السائب (٢٩) عن أبي صالح (٣٠) عن ابن عباس (٣١) قال : أوّل من ركب الخيل واتخذها اسماعيل ابن ابراهيم (٣٢) ، وأوّل من تكلم بالعربية الحنيفية التي أنزل الله قرآنه على رسوله بها . قال : فلما شب اسماعيل أعطاه الله القوس فرمى عنها . وكان لا يرمي شيئاً إلا أصابه ، فلما بلغ أخرج الله له من البحر مائة فرس ، فأقامت ترعى بمكنة ما شاء الله ، ثم أصبحت على بابه فرسنها وأنتجها وركبها .

وحَـدَّثَ الوافيديُّ قال : حَـد ثَني عبدُ الله بن يزيد الهُذكي (٣٣) عن (١٣٠ ب ) مُسْلَم بن جُنْدَب (٣٤) قال : أُوَّلُ مَن (كيبَ الخيلَ السماعيلُ بن ابراهيم ، وإنها كانت وحشاً لا تُطاقُ حتى سُخِرَت لاسماعيل (٣٥) .

<sup>(</sup>٢٨) عبدالرحمن بن عمرو ، ت ١٥٧ ه . ( تهذيب التهذيب ٢٨٨٦ ) .

<sup>(</sup>٢٩) هو أبو النضر والد المؤلف ، ت ١٤٦ هـ ، (وفيات الأعيان (7.9) . وفي الأصل و م و ل : وحدث الكلبي عن محمد بن السائب . و (عن ) مقحمة . وفي ب : وحدثني أبي محمد بن السائب .

<sup>(</sup>٣٠) ذكوان السمان ، ت ١٠١ ه . (تهذيب التهذيب ٢١٩/٣) .

<sup>(</sup>٣١) عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب ، ت ٦٨ هـ . ( المعارف ١٢٣ ) .

<sup>(</sup>٣٢) الأوائل ٢/٢٠٦.

<sup>(</sup>٣٣) محدث . (ميزان الاعتدال ٢/٢٦٥) .

<sup>(</sup>٣٤) محدث ، ت ١٠٦ ه. ( تهذيب التهذيب ١٠٦١ ) .

<sup>(</sup>٣٥) فضل الخيل ٢٧ ، رشحات المداد ٨ .

وكان داود ، نبي الله ، يحبُّ الخيلَ حُبِيًّا شديداً ، فلم بكُن بسمعُ بفرَس يَّدُ كَرُ بعرْق وعيتْق أو حُسن أو جَرْي إلا بعَتْ إليه ، حتى جمع ألف فرس ، لم يكنُن في الأرض يومئذ غيرُها .

فلمناً قبض اللهُ دَّاودَ وَرَثَ سُليمانُ مُلُكَهُ وَمِيراثَهُ وَجَلَسَ في مَقَعْدَ أَبِيهِ فقالَ : ما وَرَثَنَي داودُ مالاً أَحَبَّ إليَّ مَن هـذه الخيل . وضَمَّرَها وصَنَعها .

وقال بعض أهل العلم: إنَّ الله تعالى أخرج له مائة فرس من البحر ، لها أَجْنِحَة ". وكمَانَ يُحُواكُ لتلك الخيل : الخيشُر . فكانَ يُرَّاهِ ن بينَها وينُجُرْيها . ولم يكُن شيءٌ أَعْجَبَ إليه منها .

وينقال أن إن سكيمان دعا بيها ذات يوم فقال : اعر ضوها على حتى أعر فها بشياتها وأسمائها وأنسابها . قداً ل : فأخذ في عرضها حين اصلى الظهر ، فمر به وقت العصر ، وهو يعرضها ، ليس فيها إلا سابيق رائع ، فشخلته عن الصلاة حتى غابت الشمس وتوارت بالحجاب . شم انتبه فذ كر الصلاة واستغفر الله ، وقال : لا خير في مال يتشغل عن الصلاة وعن ذكر الله ، رد وها . وقد عرض منها تسع مائة ، وبقيت مائة أسفا على وبقيت مائة أسفا على المائة أحب العصر ، وبقيت مائة فرس لم تكن عرضت عرض عنها أسفا على عليه ، فقال : هذه المائة أحب إلى من النسع مائة التي فتنتني عن ذكر ربي . فقال الله أ : « ووقه بنا لداود سليمان نعم العبد إنه أواب " (٣٦) الم النه المنه الآية .

فلم يَزَل ْ سُليمان مُعُجباً بها حتى قَبَضَهُ الله ُ إليه ِ (٣٧) .

<sup>(</sup>۳٦) ص ۳۰۰

<sup>(</sup>٣٧) (اليه): ساقطة من م ٠

وحد من الكلبي محمد بن السائب عن أبي صالح عن ابن عباس قال : إن أوّل ما انتشر في العرب من تلك الخيسل ، أن قوما من الآزد من أهل عسان (١٤ أ) قد موا على سليمان بن داو د بعد تزويجه باقيس ملكة سببا فسألوه عما يحتاجون إليه من أمر دينهم ود نياهم حتى قضوا من ذلك ما أرادوا ، وهمو ابلانصراف ، فقالوا : يا نبي الله إن بلد نا من ذلك ما أرادوا ، وهمو ابلانصراف ، فقالوا : يا نبي الله إن بلد نا من سليمان فرساً من خيل داود ، قال : هذا زاد كم ، فإذا فرلتم فاحملوا عليه رجلاً ، واعطوه مطردا (٣٨) ، وأوروا ناركم ، فإذا فإنتم فاحملوا عليه رجلاً ، واعطوه مطردا (٣٨) ، وأوروا ناركم بالصيد . فإنتكم لن تجمعوا حطبكم وتوروا ناركم حتى يأتيكم بالصيد . فاتكر القوم واختروا وأوروا الرخم بعلم واختروا واختمر واحتطبوا وأوروا الرهم فلا يلبث أن يأتيهم بصيد من الظباء والحثمر فيكون معهم منه ما يكفيهم ويشبعهم ويقفضل الى المنزل الآخر . فقال فيكون معهم منه ما يكفيهم ويشبعهم ويقفضل الى المنزل الآخر . فقال فيكون معهم منه ما يكفيهم ويشبعهم ويقفضل الى المنزل الآخر . فقال أوّل فرس انتشر في العرب من تلك الخيل .

فلما سمعت بنو تَغُلِب ، أَتَوْهُمُ فاستطرقوهم ، فنُتيج لهم من زاد الراكب : (الهُجيسُ ) (٤٠) ، فكان أجود من زاد الراكب . فلما فلما سمعت بكر بن وائل (٤١) أَتَوْهم فاستطرقوهم فنتجو من

<sup>(</sup>٣٨) المطرد: رمح قصير يطعن به حمر الوحش.

<sup>(</sup>٣٩) ابن الأعرابي ٣٢ ، الأنوار ٢٧٠/١ ، الحلبة ٤٧ . واسبمه فيها : زاد الركب .

<sup>(</sup>٠٤) ابن الأعرابي ٣٢ ، الفندجاني ٢٦٤ وفيهما: الهجيسي ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٢ .

<sup>(</sup>١٤) من أ ، ب . وفي الأصل : فلما سمعت بنو عامر أتوا بكر بن وائل . وفي ل : فلما سمعت بذلك .

الهُ عَيْس : (الديناري ) (٤٢) ، فكانَ أجود من الهُ جَيْس .

فلما سَمِعَتُ بِذَلَكَ بِنُو عَامِ أَتَوْا بِكُرَ بِنَ وَائِلِ فَاسْتَطْرَقُتُوهُم عَلَى (سَبَلَ) (٤٤) ، وكانتْ أَجُودَ مَا أُدْرِ كَ . وأُمُنُهَا : (سَوَادَةُ ) (٤٤) ، وأبوها : (فَيَاضُ ) (٤٥) . وأمُ سَوادةً (قَسَامَةُ ) (٤٦) .

وكانَ فَيَـّاضِ وقَسَامة لبني جَعْدَةَ . وينُزْعَمُ أَنَّ أَبَا فَيَـّاضِ مَن حُوشِيَّةً وَبَارِ بِن أُمَيْم بن لَوْذ بن سام بن نوح (٤٧) ، وأَنَّهُ لمَّا هلَّكتْ وَبَارِ صَارَتْ خَيلُهُم وَحَسْمِيَّةً لا تُرامُ .

فَنَزَعَمَ مُحُرْرِزُ بنُ جَعفر (٤٨) عن أبيه عن جدّ ، قال : ليس َ (أَعْوَجُ ) (٤٩) بني هلال من بنات زاد الراكب ، هو أكبرُ من ذلك ، هو من بنات حُوشية وبار . وإنها أعوجُ الذي كأن ابن الديناري فرس للبهراء ، سُمِّي باسم أَعْوَجَ . وكان لبني سُليم (١٤ ب) بن منصور ، ثُمَّ صار الى بَهْراء . فأمَّا (أَعْوَجُ الأكبرُ ) فإن أُمَّهُ سَبَلُ من حوش وبار ، وأبوه منها .

وَ اللهِ وَ عَلَى اللهِ عَنَ أَبِي عَنَ أَبِيهِ أَنَّ أَمَّ أَعْوَجَ نَتَجَتَنُهُ وهِي مُتَبَرِّزَةً ولا مَتَبَرِّزَةً مَنَ البيوت ِ . فنظرَ شيخٌ لهم الى فرس الى جَنب سَبَلَ قد حاذَت عَجَدُهُ لَمَهُ مَنَ البيوت ِ . فنظرَ شيخٌ لهم الى فرس الى جَنب سَبَلَ قد حاذَت عَجَدُهُ لَمَهُ مَن

<sup>(</sup>٤٢) ابن الأعرابي ٣٢ ، الأنوار ١/٧٠٠ ، الحلبة ٣٩ .

<sup>(</sup>٣٤) أبو عبيدة ٦٧ ، الأصمعي ٣٧٩ ، الفندجاني ١٢٣ .

<sup>(</sup>٤٤) التكملة والذيل والصلة ٢٦٠/٢ ، الحلبة ٥٠ .

<sup>(</sup>٥٤) أبو عبيدة ٦٧ ، الفندجاني ١٩١ ، نهاية الأرب ٢٠/١٠ .

<sup>(</sup>٦٦) أبو عبيدة ٦٧ ، نهاية الأرب ١٠/١٠ ٠

<sup>(</sup>٧٤) ينظر : معجم البلدان ٥/٥٥ ( وبار ) ٠

<sup>(</sup>٨)) ذكره أبو الفرج في الاغاني ٢٦٨/٤ . وهو محرر ، بالراء المهملة ، في معجم الشعراء ٥٥) والموشح ٣٧٧ .

<sup>(</sup>٤٩) أبو عبيدة ٦٦ ، الغندجاني ٣٧ ، الحلبة ٢٣ .

بحَجَبَتِها فقال : أدْر كُوا الفرس لا يَبَتْسَر (٥٠) فَرَسَكُم . فخرجوا يَسَعُون ، فإذا هي قد نُتُجَبَت . ووافق ذلك اليوم نُجُعَة فساروا من بعض يوميهم أو ليلتهم ، وأصبح أعوج مع أمّه لم تفَيُه . فلما كان في الليلة الثالثة ، حملوه بين جُواليقين وشدوه بحبل فارتكض فأصبح في صُلْه بعض العوج فسُمي لذلك أعوج ، فمنه أنْجَبَت خيول العرب ، وعامية جيادها تُنْسَبُ إليه .

فلما سمعت بنو ثعلبة بن يربوع ، استطرقوا بني هلال فنتجاوا عنه ( ذا العُقال ) (٥١) ، وهو ابن أعوج ، لصالبه ، بن الديناري بن الهُجياس بن زاد الراكب .

فتناسلَتْ تلك الخيولُ في العرب وانتشرَتْ ، وشُهيرَ منها خيلٌ منسوبةُ الآباء والأُمَّهات .

وزعم آخرون – والله أعلم بان سأيمان لما عقر تلك الخيل نفر منها ثلاثة أفراس لها أجنحة ، فوقع فرس في ربيعة ، وفرس في الأزد ، وفرس في بهراء ، فحملوها على خيرلهم . فلما أعقت لها طارت فرجَعت الى البحر . وتناتجت الخيل بعضها من بعض لما أراد الله تعالى .

وقالَ الواقديّ : هذا الحديثُ المعتمدُ عليه ، واللهُ أعلمُ .

وأخبرنا عبد ُالله بن ُ وَهُبْ (٥٢) قال َ : قَتَلَ سُلَيْمَانُ كُلَّ مَا كَانَ عُرْ ضَ مَنْهَا ، ولم يَطِرْ مَنْهَا شَيْءٌ ، ولم بَبْقَ في بَدَيْهُ إِلاَّ تلكَ المَائةُ . وكان ممّا حَقَق عندنا أمر الديناري والهُنحيْس وزاد الراكب

<sup>(</sup>٥٠) في الأصل: يبتشر . وجاء في الحاشية: (ينبغي يبتسر . حاشية: يبتسر: ينزو عليها وهي حامل) .

<sup>(</sup>١٥) أبن الأعرابي ٤٦ ، الفندجاني ١٠٥ ، الحلبة ٤٠ .

<sup>(</sup>۲۰) محدث ، ت ۱۹۹ ه . ( الخلاصة ۱۱۰/۲ ) .

أنّ الكلبيّ وأبا حسزة الشّمالي " (٥٣) وأبان بن تغليب (٥٤) ، الرواة (٥٥) جميعاً ، حد تونا هذا الحديث . قالوا : بينما الحجيّاج بن يوسف (٥٦) يعرض الناس ويتصفيّح خيولهم ولياسهم إذ مرّ به رجل رث الكسوة أعنجف الفرس ، (١٥ أ) فعلد له ولامه ولم يبُحز له ذلك . فمر أعنجوبُ بن حوشب (٧٥) عليه فرو له عليظ ، يقود فررساً له . فقال الحجيّاج : كم عطاؤك يا شهر ؟ قال : ألفان . قال : فإنيّا لا نجيز لك فرسك ولا كسوتك . قال له شهر " : أميّا الكسوة ، أصاحك الله ، فإنيّ المرتب بالخز والعصب والوشي الشباب من ولدي وذوي قرابتي فإني آثرت بالخز والعصب والوشي الشباب من ولدي وذوي قرابتي فوالله إنيّا ، وهذا الفرو بيك فيئني وهو خفيف ولا بأس به . وأميّا الفرس فوالله إنيّا ، بن نام بني تغالب ، بن زاد درهم على عرفيها ونبسبها ، وإنّها (٨٥) لم ن بني تغالب ، بن زاد فرس بني تغالب ، بن زاد فال ، بن اله بن الحجيث المهم سأيمان . فضحيك الحجيّاج الراكب ، فرس بني تغالب ، بن زاد فالله : نسب " (٥٥) نعش فه أ المهم سأيمان . فضحيك الحجيّاج فقال : نسب " (٥٥) نعش فه أ المهم سأيمان . فضحيك الحجيّاج فقال : نسب " (٥٥) نعش فه أ . فدعا بكسوة في فألقاها عايه .

وكانتْ خيولُ رسول الله [ صلّى الله عليّه وسلّم ] خمسة َ أَفْراس : (ليزازٌ ) و (لحافُ ) و (المَرْتَجيزُ ) و (السّكَابُ ) و (اليَعْسُوبُ )(٦٠).

<sup>(</sup>٥٣) ثابت بن أبي صفية ، من المحدثين . (الخلاصة ١٤٩/١) .

<sup>(</sup>٤٥) محدث ، ت ١٤١ هـ . (الخلاصة ٢٧/١) .

<sup>(</sup>٥٥) ل: والرواة . والواو ليست في الأصل .

<sup>(</sup>٥٦) الثقفي ، عامل الخليفة عبدالملك بن مروان على العراق وخراسان ، ت هم هم . ( مروج الذهب ١٢٥/٣ ) .

<sup>(</sup>٥٧) محدث ، ت نحو ١٠٠ ه . ( تهذيب التهذيب ١٩٩٨) .

<sup>(</sup>٥٨) ل: فانها . (٥٩) م: هذا نسب .

<sup>(</sup>٦٠) ينظر في افراس النبي (ص):

أَبْنَ الْأَعْرَابِي ٣٣ ، الطبقات الكبرى ١/٩٨١ ، المنمق ٥١١ ، تركة النبي ٩٦ ـ ٩٨ ، انساب الأشراف ١١/١ ، المعارف ١٤٩ ، فضل ٢٩

وإنَّما سُمِّي (٦١) الْمُرْتَجر بحُسُن صَهيله ٍ .

وحدثني الكلبي محمد بن السَّائب وَأَبُو حَمَّزَةَ الشَّمالي وَأَبانُ بن تَغَلّب، وغَيَرُهُم بأسماء الخيل المشهورة المعروفة المنسوبة وخيول العرب، لا يختلفون في ذلك. ووجد نا في أشعار العرب دلالات على ما قالوا.

كانَ منها في قُرَيْش خيلُ رسول الله ، عليه السلام .

ومنها: (الوَرْدُ) (٦٢) فرسُ حَمْزَة بنَ عبد المُطَلَّلِب ، رَضِيَ اللهُ عنه ، وهو من بنات ذي العُمُقال من ولد أَعْوَجَ . وقالَ في ذلكَ حَمْزَة : ليس عندي إلا سلاح وورْد قارح من بنات ذي العُمَّال ليس عندي إلا سلاح وورْد وهو دوني يَغْشَى صُدورَ العوالي أَتَّقي دُونَهُ المنايا بنفسي وهو دوني يَغْشَى صُدورَ العوالي

وحد من الكلبي محمد بن السائب عن أبي صالح عن ابن عباس: أن أَعُوجَ كان سيد الخيل المشهورة ، وأنه كان لملك من ملوك كيندة فغزا بني سليم يوم عيلاف فهزموه ( ١٥ ب ) وأخذوا أعُوج . فكان أوله لبني هلال ، ولهم نتجوه . وأمنه سبل بنت فياض ، كانت لبني جعدة . وأمن [سوادة أم ] (٦٣) سبل القسامية . فردة بنو سليم الى بني هيلال فأجاد في نسله ، ومنه انتشرت جياد خيول العرب .

وكان فيمًا سَمَوْا لذا من جياد فُحلُولها وإناثيها المُنجبات:

<sup>=</sup> الخيل ١٣٦ ، تهذيب الكمال في اسماء الرجال ٢٠٩/١ ، حلية الفرسان ١٥١ ، رشحات المداد ١١٦ .

<sup>(</sup>٦١) من 1 ، ب . وفي الأصل : سميت .

<sup>(</sup>٦٢) ابن الأعرابي ٣٤ ، المنمق ١١٥ وفيهما البيتان .

<sup>(</sup>٦٣) يقتضيها السياق ، وقد سلف ذكر ذلك . وينظر الأصمعي ٣٧٩ ، الحلبة ٤٧ .

( الغُرابُ ) (٦٤) و ( الوجيه ُ ) (٦٥) و ( لاحق ٌ ) (٦٦) و ( المُذْ هَبَ ُ ) (٦٧) ( ومكتوم ٌ ) ( ٦٨ ) . وكانت هذه جميعاً لغننيّ ابن َ أَعْصُر َ بن سعد بن قيس ابن عَيْـلان. فقال طُـهُـيَـل ٌ الغَـنَـويّ ( ٦٩ ) .

بناتُ الغُرابِ والوجيهِ ولاحِق وأَعْوَجَ تَنْمِي نِسْبَةَ الْتُنَسِّب

وقال (۷۰) :

دِ قَاقٌ ۚ كَأْمِثَالَ ِ السَّر احبِينَ ضُهُ ۚ رَّرٌ

ذَ خَائِرٌ مَا أَبْقَى الغُرابُ وَمُذَ هَبُ

أَبُوهُ نُ مَكْتُومٌ وأعدوجُ أَنْجَبَا

و ِراداً وحُوّاً ليسَ فيهنَّ مُغْرَبُ

وفيه يقول ُ جريرُ بنُ الخَطَفَى (٧١) :

إنَّ الجيادَ يَبِتُنَ حولَ قبابِنا

من آل أعنوج أو لذي العُقال

ومنها : ( جَلُوكَى ) (٧٢) : وكانتْ لبني ثُنَعْلَبَـةَ بن يربوع .

[ومنها: (داحيسٌ) ] (٧٣): وهو ابنُ ذي العُنْقَالِ ، وأُمَّهُ

<sup>(</sup>٦٤) أبو عبيدة ٦٦ ، الأصمعي ٣٧٩ ، الحلبة ٥٦ .

<sup>(</sup>٦٥) أبو عبيدة ٦٦ ، ابن الأعرابي ٥١ ، الفندجاني ٢٥١ .

<sup>(</sup>٦٦) الأصمعي ٣٧٩ ، ابن الأعرابي ٥١ ، نوادر القالي ١٨٤ .

<sup>(</sup>٦٧) أبو عبيدة ٦٦ ، ابن الأعرابي ١٥ ، الفندجاني ٢٢٣ ، العمدة ٢/٣٤ .

<sup>(</sup>٦٨) الغندجاني ٢٢٥ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٨٨ ، حلية الفرسان ١٥٢ .

<sup>(</sup>٦٩) دوانه ۲۶.

<sup>(</sup>٧٠) ديوانه ٣٤ \_ ٤٤ مع خلاف في الرواية . والسراحين : الذئاب .

<sup>(</sup>۷۱) ديوانه ۷ه ۹ .

<sup>(</sup>۷۲) ابن الأعرابي ٦٦ ، الفندجاني ٦٢ ، المخصص ٦/١٩٥ .

<sup>(</sup>٧٣) يقتضيها السياق . وينظر : ابن الأعرابي ٦٦ ، الحلبة . ٤ .

جَلُوتَى . ولهُ حديثٌ طويلٌ في حَرْبِ غَطَفَانَ .

ومنها : ( الحَمَنْفاءُ ) (٧٤) : أُخـْتُ دَاحـِس لاَ بَيه ، من ولد ِ ذي العُمُقَّال . .

ومنَّها: ( الغَبْرُاءُ ) (٧٥): كانتْ لقَيْس بنِ زُهَيْدُ . وهي خالةُ داحس ، وأُختُهُ لاَ بِيه .

ومنها : (قَسَامٌ ) (٧٦) : وكانَ لبني جَعْدَةَ بن كعب بن ربيعة . وفيه يةولُ النابخةُ الجَعْد يّ (٧٧) :

أَغَرُ قَسَامَى كُمِّيتٌ مُحَجَّلٌ

خَلا يَدُه اليُمنَى فَتَحْجِيلُهُ خَسَا

أي فرّد".

وكانَ منها : فَيَـّاضٌ وسَوادةُ أَمُّ سَبَلَ : لبني جَعْدَةً . وفيها يقول النابغةُ (٧٨) :

وعناجَيجُ جِيادٌ نُجُسبُ نَجَلُ فَيَـاضَ ومِنْ آلَ سَبَلَ وكانَ منها : ( ١٦ أ ) ( الحِمالَةُ ) (٧٩) و ( القُرَيْطُ ) (٨٠) : لبني سُلَيْم . وفيها يقولُ العبّاسُ بنُ مِرْداسِ السّلَمييّ (٨١) :

<sup>(</sup>٧٤) ابن الأعرابي ٥٣ ، الفندجاني ٧٥ ، العمدة ٢/ ٢٣٥ ، الحلبة ٣٣ .

<sup>(</sup>٧٥) ابن الأعرابي ٥٢ ، العمدة ٢/٥٣٠ ، ونسبت الى حمل بن بدر في الفندجاني ١٨٣ والحلبة ٥٦ .

<sup>(</sup>٧٦) الفندجاني ١٩٨ ، الحلبة ٥٧ ، حلية الفرسان ١٥٣ .

<sup>(</sup>۷۷) شعره: ۲۲۱ ۰

<sup>(</sup>٧٨) الجعدي ، شعره : ٨٧ . وقد سلف ذكر فياض وسوادة وسبل .

<sup>(</sup>٧٩) ابن الأعرابي ٥٦ ، الفندجاني ٧٣ ، الحلبة ٣٢ .

<sup>(</sup>٨٠) أبن الأعرابي ٥٦ ، الفندجاني ١٩٥ ، حلية الفرسان ١٥٣ ، وفي م : القريظ .

<sup>(</sup>٨١) ديوانه ١٣٣٠ والمؤلي: المقصر ٠

ابن الحيمالة والقُريط فَقَدُ أَنْجَبَتْ مِن أُمِّ وَمَن فَحَلْ يَطَمَعُ التَّالِي اللحَاقَ بِهِا يُوماً ولَيسَ يَفُوتُهَا اللُّؤْلِي وَكَانَ مِنها: (اللَّطِيمُ) (٨٢): فرسُ ربيعة بن مُكَدَّم . وكانَ منها: ( مَصَادُ ) (٨٣): وكانَ لابن عادية الخُزاعي "ممّ الأسلمي . ولها يقولُ :

صَبَرْتُ مَصَاداً إِزاءَ اللَّطِي م حتى كَأَنَّهما في قَرَنْ خَضَبْتُ به زاعبِيَّ السِّنانِ فُويَنْ الإزارِ وفوق العُكنْ ويُزْعَمُ أَنَّ ابنَ غادينَةَ هو الذي قتَلَ ربيعة بنَ مُكدَّم يومَ الكديد، وأنّه كان حليفاً لبني سُليم ، وكان في الخيل التي لقيبَتْه . وقد نسبَ الناسُ قتَلُهُ الى نُبيشة بن حَبيب السَّلَمييّ . والله أعلم .

ومنها: (الأَجْدَلُ ) (٨٤): فرسُ أبي ذَرِّ الغفارِيِّ .

ومنها: (اليَعْسُوبُ) (٨٥): فرسُ الزُّبَيْرِ بنِ الْعَوَّامِ. وكانَ مِن نتاج بني أَسَد ، من بناتِ (العَسْجَدِيَّ) (٨٦).

ومنها: (أَذُو اللِّماَّة ) (٨٧): فرسُ عُكاشَةَ بن مِحْصَنِ الْأَسَدِيِّ، مِنْ أَصِحَابِ رَسُولِ اللهِ ، عليهِ السَّلامُ .

ومنا : ( ثاد ق م ) (٨٨) : كان لمنذر بن عَمرُو بن قيس بن الحارث

<sup>(</sup>٨٢) حلية الفرسان ١٥٣ ، القاموس ١٧٦/٤ ( لطم ) ، التاج ( لطم ) .

<sup>(</sup>٨٣) الفندجاني ٢٢٤ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٠ وفيها البيت الأول ٠

<sup>(</sup>٨٤) ابن الأعرآبي ٣٥ ، الفندجاني ٣٠ .

<sup>(</sup>٨٥) ابن الأعرابي ٣٥ ، الفندجاني ٢٧٣ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٥ .

<sup>(</sup>٨٦) أبو عبيدة ٦٦، ابن الأعرابي ٤٥، الحلبة ٥٤.

<sup>(</sup>۸۷) ابن الأعرابي ٣٥ ، الفندجاني ١٠٥ ، الحلبة ٢٢ .

<sup>(</sup>٨٨) ينظر: أبن الأعرابي ٣٩ ، المخصص ١٩٤/٦ ، الحلبة ٢٨ . وفي صاحبه

ابن تُعَلَّبَةً بن دُودان بن أسد بن خزيمة . وله مُ يقول مُ ، وعَدَّلَتُهُ المرأتُهُ في إيثار ه لَمه مُ :

وكانَ لهَـنُم ْ: ( لاحـِق ُ الأَصْغَرُ ) (٨٩) : ( ١٦ بَ ) وهو من بنات لاحـِق الأكبر : فرس غنيي بن أَعْصُر . ولها يقول ُ النابغة ُ الذُّ بياني (٩٠) وكانوا قد وَلَدُوه ُ ، وجدَ تَه ُ بنت عَـمْرو بن جابر بن شـجْنَة :

فيهم بناتُ العَسْجَدِيّ ولاحِــق وُرْقٌ مراكيلُها مِن المِضْمارِ ولها يقولُ الكُمْمَيْتُ بنُ مَعْرُوفَ (٩١) :

نجائِبُ من آل الوَجيه ولاحيَّ تُذكَّرُنا أحقادَ نَا حِينَ تَصُهُلُ وَمِنها : (زرَّةُ ) (٩٢) : فرسُ الجُمْيَعْ بِن مُنْقَيْدُ بِن الطَّمَّاحِ بِن طَر يف الْأَسَدَى ، ولها يقولُ :

رَمَيْــُــُهُـُمُ بَزِرَّةَ إِذْ تَوَاصَوْا وسارَ بنَحَـْرِهَا أَسَلُ الرِماحِ ومنها : (حَزَّمَـةُ ) (٩٣) : فرسُ حنظلة َ بن فاتيك الأَسَـدِي ، ولها يقولُ :

خلاف ، فهو لحاجب بن حبيب والبيتان له عند ابن الأعرابي ، وهما لحاجب أيضا في المفضليات ٣٦٨ وشرح المفضليات ٧٢١ .

<sup>(</sup>٨٩) ابن الأعرابي ٥٤ وهو فيه لفطفان ، وفيه البيت .

<sup>(</sup>٩٠) ديوانه ١٠١٠

<sup>(</sup>٩١) شعره: ١٧٣ . وهو للكميت بن زيد في شرح هاشميات الكميت ١٧٢ .

<sup>(</sup>٩٢) الحلبة ٥٥ وفيها البيت .

<sup>(</sup>٩٣) الفندجاني ٨٠ ، الحلبة ٣٣ وفيهما البيت ، وهي بضم الحاء فيهما .

جَزَتُني أَمسَ حَزَمَةُ سَعَيْ صِدْق وما أَقْفَيْتُهَا دُونَ العِيالِ ومنها: (الظَّلْيِمُ) (٩٤): فرسُ فَّضالة بن هِنْدُ بن شريك الأسديّ، ولها يقولُ:

نَصَبَّتُ لهُم صَدَّرَ الظَّلْمِم وصَعَدْدَةً شُراسِيَّةً في كَفَّ حَرَّانَ ثَاثِرِ فلو أَنْهُم لم يَعْرِفوا بنتَ لاحيق لظَلَّ لهُم من رَبِّها يوم فاجرر فلو أَنْهُم لم يعْرِفوا بنتَ لاحيق فرس ُ الهراش (٩٦) الأسديّ ، ولها يقول ُ:

أَلائَمتِي خَنُرَيْمَةُ فِي أَخِيهِم قُدُامَةً قَدْ عَجِلْتُم بِالْمَلاَمِ فَلَانَتُم أَن طَنَنْتُم أَن طَبَيْة لَن تُؤَدَّى وَرَأْيُ السُّوءِ يَنُرْدِي بِاللِئامِ طَنَنْتُم أَن طَبَيْعَة لَن تُؤَدَّى ) (٩٧) : فرس طُلَيَحْة بن خُويللا ومنها : ( الحِمالة الصَّغْرَى ) (٩٧) : فرس طُلَيَحْة بن خُويللا الاسَدي ، ولها يقول :

نَصَبُّتُ لَهُم صَدَّرَ الحِمالة إِنَّها مُعاودة "قيل الكُماة نزال (١٧) أَ) فينَوْماً تراها في الجلال مَصُونَة "

ويوماً تراها غيرَ ذات ِ جِلال ِ ومنها: ( الوَرْدُ ) (٩٨) : فرسُ فَضَالَة َ بن كَلَدَة . وفيه ِ يقولُ

<sup>(</sup>٩٤) ابن الأعرابي ٣٨ وفيه البيت الأول فقط ، المخصص ١٩٤/٦ . وهو عند الغندجاني ٢١٤ : اللطيم وفيه البيت الأول : نصبت لهم صدر اللطيم . .

<sup>(</sup>٩٥) الفندجاني ١٦١ ، حلية الفرسان ١٥٤ . وهي (طيبة) بالطاء المهملة في الحلية ٣٥٠ .

<sup>(</sup>٩٦) م: بفتح الهاء وتشديد الراء . وفي الحلبة : الهو اش . وفي الغندجاني : أبو المهوش .

<sup>(</sup>٩٧) أبن الأعرابي ٣٩ ، الغندجاني ٧٤ وفيه البيتان ، الحلبة ٣٣ .

<sup>(</sup>٩٨) الفندجاني ٢٥٦ وفيه البيتان . وفي حاشية الأصل : هذا الشعر لأوس بن حجر . أقول : وهما في ديوانه ١٩ نقلا عن هذه الحاشية والأمالي الشجرية ٢٩/٢ .

فَـضَالةُ بن مهند بن شَرَ بِك ٍ :

فَفِدًى أُمِّي وما قد وَلَدَّتْ غيرَ مَفْقُودٍ فَضَالَ بنَ كَالَدْ

يحملُ الوَرْدُ على أَدْبارِ هِـم كُلُمَّما أَدْرَكَ بالسَّيْفِ جَلَدُ

ومنها: (مَعْرُوفْ ) (٩٩): فرسُ سَلَمَةَ بن ِ هَـِنْـد ِ الغاضِرِيّ ،

و له ُ يقرل :

أَكَفَىءُ معروفاً عليهم كَأَنَّـهُ إِذَا ازْوَرَّ مِنْوَقَعْ الْأَسَيْنَةِ أَحْرَدُ وَمَنْهَا: ( المَنْيِحَةُ ) (١٠٠): فرسُ دِثَار بن فَقَعْسَ الْأَسَدِيّ،

ولها يقول :

قَرِّبا مِرْبُطَ المَنيحَةِ منِّي شُبُّتِ الحَرْبُ لاصُّلاةِ سُعارا ومنها: (ناصِحٌ ) (١٠١): فرسُ فَضَالةَ بنِ هندٍ بن شريكٍ

الأَسَديّ ، ولها يقول ُ:

أَنَاصِعُ شَمَّرُ للرِّهَانِ فَإِنَّهِ الْحَلائِبُ عَدَاةُ حِفَاظَ جَمَّعَتُهَا الْحَلائِبُ أَنَاكُ شَمَّرُ فَإِنَّهِ فَي كُلِّ شَمَّوَةً رَدَائِي وَإِطْعًامِيكَ وَالبَطْنُ سَاغِبُ أَتَذَكَرُ إلباسِيكَ في كُلِّ شَمَّوَةً وَضَبَّةً بِن أُدِّ : (الشَّوْهَاءُ) (١٠٢) : وكانَ منها في بني تميم بن مُرَّ وضَبَّةً بن أُدِّ : (الشَّوْهَاءُ) (١٠٢) : فرس حاجيب بن زُرارة . ولها يقول بشر بن أَبي خاز م الأسَدي (١٠٣):

<sup>(</sup>٩٩) ابن الأعرابي ٣٨ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٠ : وفيهما البيت . وفي حاشية الأصل أمام كلمة أحرد : الذي يرفع احدى قوائمه [ ويقف ] على ثلاث .

<sup>(</sup>١٠٠) ابن الأعرابي ٣٨ ، الفندجاني ٢٣٢ وفيهما البيت .

<sup>(</sup>١٠١) الفندجاني ٢٤٨ ، حلية الفرسان ١٥٤ وفيها البيتان .

<sup>(</sup>١٠٢) الفندجاني ١٣٤ ورواية عجز البيت فيه: على الشوهاء تركع في الظراب، حلية الفرسان ١٥٤.

<sup>(</sup>١٠٣) أخل به ديوانه . وجاء صدر البيت في ديوانه ٢٣ وعجزه فيه : على مثل المولعة الطلوب

وأَفْلُتَ حَاجِبٌ تَحَتَ العَوالي على شُوَهَاءَ تَجَدْمَعُ في اللَّجَامِ و ( الحَشَّاءُ ) (١٠٤) : فرسُ عَمرو بن عَمرو . وكانَ لها ما للفحلِ وما للأُنثى ، وكانتْ (١٠٥) لا تُجارَى ، وكانَتْ ضَبَوُباً ، والضَّبُوبُ : التي تبولُ وهي تعدو . وفيها يقولُ جريرٌ (١٠٦) :

كَأَنَّكَ لَم تشهد ْ لقيطاً وحاجياً

وعَمَّرُو بنَ عَمَّرُو إذْ دَعَا يالَ دار مِ

ولولا مَدَى الحَشَّا وبُعْدُ جِرِائِهِا

لقاظ قَصِيرَ الخَطْوِ دامي المراغم. (۱۷ ب) وكان (۱۰۷) منها: (الرَّقَيبُ ) (۱۰۸): فرسُ الزَّبْرِقانِ ابن بَـدْر ، ولهُ يقولُ (۱۰۹):

أَقْفَى الرَّقِيبَ أُداويه وأَصْنَعُهُ عاري النواهيق لاجاف ولا قَفَرُ وَكَانَ لَبني تغليبَ مَن نِتاجِ أَعْوَجَ : (النَّباكُ ) (١١٠) و (حَلاَّبُ) (١١١). و وصَحَّ عندنا من غير واحد من العلماء أن اَعْوَجَ كان لبني هلال بن عامر ، وأُمَّهُ سَبَل ، وأُمَّ سَبَل سَوادة بنت سَواد القسامي . وحَرَجَ وكان منها : (أَثَال ) (١١٢) : فرس صُمَمْرة أَبن ضَمَمْرة ، وخرَجَ وكان منها : (أَثَال ) (١١٢) : فرس صُمَمْرة أَبن ضَمَمْرة ، وخرَجَ

<sup>(</sup>١٠٤) الكنز المدفون ٨٩ ، التاج (حشش ) . وفي ل: اللخنثي .

<sup>(</sup>ه.۱) ل: وكان .

<sup>(</sup>١٠٦) أخل بهما ديوانه . وهما في الفندجاني ٨٦ لمرداس بن أبي عامر السلمي، واسم الفرس عنده : الخنثى . وكذا في الحلبة ٣٧ .

<sup>(</sup>١٠٧) في الأصل : وكانت .

<sup>(</sup>١٠٨) الفّندجاني ١١١ ، الحلبة }} وفيهما البيت .

<sup>(</sup>١٠٩) شعره: ٥٤٠

<sup>(</sup>١١٠) الأنوآر ٢٧١/١ ، الفندجاني ٢٤٦ ، حلية الفرسان ١٥٨ ٠

<sup>(</sup>١١١) أبو عبيدة ٤٧ ، الأصمعي ٣٨٦ ، الفندجاني ٧٧ ، الحلبة ٣٢ .

<sup>(</sup>١١٢) الفندجاني ٢٩ ، الحلبة ٢٦ وفيهما البيت الثاني فقط . والأبيات في

على أُثَال (١١٣) فإذا هو برجل ، وكانَ يُلمَقَّبُ : ذُبابَ السَّلح ، فلما نظرَ ذُ باب الى ضَمَّرَةَ تَلَقَاهُ بُعَلْبَة من لَبَن ليتحرَّم به ، فَتَطيَّرَ من رَدِّها فشرَ بِنَها ، ثم احتوى على الأبل ، وأَنْشأَ يقولُ :

أَلا مَن مُبْلِع عني ذُباباً ذُبابَ السَّلْحِ أَيُّ فَتَى حواها

فلو صاد َفْتَنْمَى وأُثالُ فيها أَعَنْتَ العبد يطعنُنُ في كلاها مُحَبَّسَةً على الأهوال شُعثاً وكانت لا تُعَوَّجُ عَن هواها أَلْم ْ تَرَ أَنَّنى قُيلًا ثُنَّ فيها وكانت لا تُقَيِّل من أتاها

وكانَتِ (١١٤) ( الخذواءُ ) (١١٥) فرسَ شيطانَ بن الحَكَم بن جابير بن جاهيمة َ بن حُثراق بن يربوع . ولها يقول ُ في يوم مُحَجّر في غارَتِهِم على طيِّيُّ : : من أَخَذَ بشَعْرَة مِن شَعَر ِ الخَذُواءِ فهو آمين ". ففى ذلك َ يقول طُفْمَيْ ل (١١٦) :

وقد منتَّت الخدُّ وان منتاً عليكُم وشيطان وإذ يد عوكُم ويشُوب وكان منها: ( الشَّيِّطُ ) (١١٧): فرس ُ أُنيَيْف بن حَبَلَة َ الضَّبِّيِّ ، وهو جَدُّ داحيس من قبِلَ أُمِّه ﴿، فيما زَعَمَ العَبْسِيتُونَ . وله يقوِلُ ۗ الشاعه :

أُنيَهْ لُقَد بَخِلْتَ بِعَسِ عَوْد على جار لِضَاتَة (١١٨) مُسْتراد

شعر ضمرة ١٢٢ . وفي حاشية الأصل أمام (كلاها): في الأصل:

<sup>(</sup>١١٣) من أ ، ب . وفي الأصل : وخرج على فرس أثال .

<sup>(</sup>١١٤) في الأصل: وكأن . ولم يشر دلاويدا الى ذلك . وفي م: وكان لبني تفلب من نتاج أعوج الخذواء .

<sup>(</sup>١١٥) الفندجاني ٨٥ ، المخصص ١٩٦/٦ ، الحلبة ٣٧ .

<sup>(</sup>۱۱٦) دوانه ۶۹.

<sup>(</sup>١١٧) ابن الأعرابي ١٦ ، أمالي الزجاجي ٣ ، الفندجاني ١٣٥ ، الحلبة ٥١ .

<sup>(</sup>۱۱۸) م: بضية .

ومنها : ( الفَيْنانُ ) (١١٩) : فرسُ قُرَابَةَ بن هِقْرام ِ الضَّبِّيّ ، ولهُ يقولُ : (١٨ أ )

إذا الفينانُ ألحقني بقوم ولم أطعنُ فشلَ إذن بناني ومنها: (العرادة) (١٢٠): فرس كله حبّة ، وهو هبيشة بن ومنها: (العرادة) (١٢٠): فرس كله حبّة ، وهو هبيشة بن طارق فأسره عبد مناف اليربوعي . وذلك أنه أغار على حزيمة بن طارق فأسره أسيد بن حناة ، أخو بني سليط بن بربوع وأنيف بن جبّلة الضبّي . وكان أنيف نقيلاً (١٢١) في بني يربوع . فاختصما فيه فجعلا بينهما رجلاً من بني حسيري بن رياح بن يربوع يثقال له : الحارث بن قرّان ، وكانت أمنه ضبيّة . فحكم أن ناصية حزيمة لأنبيف بن جبلة ، وعلى أنيف لاسيد بن حناة مائة من الإبل . فقال في ذلك كله حبة اليربوعي (١٢٢) :

فإن تَـنُـجُ منها ياحَز يم بن طارق

فقد تُرَكت ما خلف ظهر ك بكقعاً

إذا المراء لم يعش الكريهة أوشكت

حبال المنايا بالفتتى أن تقَطَّعا

فأَدْرَكَ إِبْطاءَ العرادةِ صَنْعَتَى

وقــد تركتني من حَزيمة إصْبعـــا

وقال (١٢٣):

<sup>(</sup>١١٩) ابن الأعرابي ٣٩ ، الغندجاني ١٩٢ وفيهما البيت .

<sup>(</sup>١٢٠) ابن الأعرابي ٤٦ ، الفندجاني ١٦٥ ، الحلبة ٥٤ .

<sup>(</sup>١٢١) النقيل: الفريب في القوم أن رافقهم أو جاورهم •

<sup>(</sup>۱۲۲) المفضليات ۳۱ - ۳۲

<sup>•</sup> الفضليات ٣٣ . وفي حاشية الأصل: الظليم: الذي يشد في الظلام المفضليات ٣٩

تُسائِلُني بنو جُشُم بن ِ بكُرْ

أَغَرَّاءُ العَرادَةُ أَمْ بَهِيـمُ

هي الفَرَسُ التي كَرَّتْ عليكُم

عليها الشيخ كالأسك الظاليم

ومنها: ( العُبابُ ) (١٢٤) : فرسُ مالك بن نُوَيَـْرة . وَفيه يقولُ ُ يومَ لنحقَ بنى عبس واستنقذَ إبلَ ابن حُبتَى (١٢٥) :

تَدَارَكَ إِرْخَاءُ العُبْبَابِ وَمَرُّهُ ۗ

لَبُونَ ابن حُبّي وهو أَسْفانُ كامِدُ

فلو كنتُ بعضَ الْمُقَدْ فِينَ نِصابُهُ ۗ

تَقَسَّمَ والحرّاثُ منهـــا بـَدائِـدُ

ومنها : ( لاز مِ ٌ ) (١٢٦) : فرس ُ سُحَيْم بن وَتَبِيل اليربوعيّ . وله يقول ُ ابنُه ُ جابـرُ بن ُ سُحـَيم :

أَقُولُ ۖ لأَهلِّ الشِّعَّبِ إِذْ يأْسُرُونَني

أَلَمْ تَعَلْمُوا أَنِي ابْنُ فَارِسِ لَازِمِ ومنها: (الْأَحْوَى) (١٢٧): فرسُ قَبِيصَةَ بْنِ ضِرِارٍ . وَفِيه يَقُولُ : يقولُ بنو سُلَيَمٍ إِذْ رَأَوْنِي على الْأَحْوى يُقَرِّبُ فَى العنان

<sup>(</sup>١٢٤) التكملة والذيل والصلة ٢٠١/١ . وفي ابن الأعرَّابي ٤٧ والفندُجاني ١٧٠ : العناب ، بالنون .

<sup>(</sup>١٢٥) شعره : ٦٥ - ٦٦ . و في الأصل : بذائد . وأثبتنا روايــة 1 ، ب . وبدائد : متفرقة .

<sup>(</sup>١٢٦) أبن الأعرابي ٦٦ وفيه أنه لوثيل أبي سحيم ، والقائل سحيم . وكذا في الفندجاني ٢١٦ وفيهما البيت وروايته : اذ ييسرونني . وفي حاشية الأصل : ييسرونني : أي يقتسمونني بالميسر .

<sup>(</sup>١٢٧) ابن الأعرابي ٢٤ ، الفندجاني ١١ وفيهما البيت .

(۱۸ ب ) ومنها:(كامـل)(۱۲۸) : فرسُ زَيْد (۱۲۹)الفوارس الضَّبِّيِّ . وله يقول العائف الضَّبِّيِّ (١٣٠) : نِعْمَ الفوارِسُ يُومَ جَيَّشُ مُحَرِّق لَحقُواً وهم يدعون يال ضرار زيدُ الفوار ِس ِ كَرَّ وابْنَا مُنْذَرِ والخَيْلُ تَصْنَعُها بنو الأحرار تَرْمــــى بغُرَّة كامـِـــل وبنَـَحْر ه ٍ خَطَرَ َ النفوس وأيُّ حين خطار ومنها : ﴿ ذَاتُ الْعَجْمِ ﴾ (١٣١) : وفيها يقولُ الزِّبْرِ قان بـــنُ بَدُّر (١٣٢) ، وكانت ارجل من بني حنظلَـة : رُّزِ ثِتُ أَبِي وَابِنَيْ شُرَيْفِ كِالَيْهِمِا ۖ وفار س ذات العَجْم حُلُواً شمائلُهُ ومنها: ( ذو الوُشُوم ِ ) (١٣٣) : فرسُ عبد الله ِ بن عَدَّ آءِ البُرْجُسِيّ. وله ُ بقول ُ: أُعار ضُهُ في الحَزْن عَدُواً برأسيه وفي السُّهُمْلُ أعلو ذا الوُّشُومُ وأَرْكَبُ ومنها: (وَحَفْمَةُ ) (١٣٤): فرسُ عُلاثة بن الجُلاسِ الحَنْظَلَيُّ .

<sup>(</sup>١٢٨) التكملة والذيل والصلة ٥٠٦/٥ ، القاموس ٤٦/٤ (كمل) .

<sup>(</sup>١٢٩) في الأصل فوق هذا الاسم: ويقال: زيد الخيل.

<sup>(</sup>١٣٠) النَّقائض ١٩٥ . واسمه فيها: ابن القائف .

<sup>(</sup>١٣١) الفندجاني ١٠٤ ، الحلبة ٢٢ وفيهما البيت . وفي الأصل : ذاة العجم .

<sup>(</sup>۱۳۲) شعره: ۵۰ .

<sup>(</sup>١٣٣) الفندجاني ١٠٦ ، اللحبة ٢٢ وفيهما البيت .

<sup>(</sup>١٣٤) الفندجاني ٢٥٤ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٣ وفيهما البيت ، وعجزه : صدراً لها وبحد أزرق منجل

ولها يقول ُ:

ما زِلْتُ أَرْميهُم بُوَحُفَةً ناصِباً

ومنها: (ذو الوُّقوفِ )(١٣٥): فرسٌ لرجلٍ من بني نَهَيْشَلَ ٍ وله يقولُ الأسودُ بنُ يَعَـْفُرَ (١٣٦) :

خالي ابن ُ فارِس ِ ذي الوُقوف مُطَلِّق ٌ

وأبي أبو أسماء عبد الأسـود

نَقَمَتْ بنو صَخْر علي ۗ وجَنْدَلُ ۗ

نسَبُ لَعُمْرِ أَبِيكَ لِيسَ بِقُعْدُدُد

ومنها : ( مَبَا، ُوعٌ ) (١٣٧) : فرسُ [ عبد ] (١٣٨) الحارث بن ضرار الضّبَّيّ . وله ُ يقول ُ :

تَشَكَّى الغَزْوَ مَبْدُوع وأَضْحَى

كأشالاءِ اللَّجامِ بــه كُـــدُوحُ

فسلا تَجنزَع مين الحَدَثان إنِّي

َ أَكُرُ<sup>هُ </sup> الغَزْوَ إذ حَلَبَ الْقُرُوحُ *ۖ* 

ومنها : ( الجَوْنُ ) (١٣٩) : فرسُ مُتَمَّم بن نُويَـْرة اليربوعيّ . وله يقولُ مالكُ (١٤٠) أخوه :

<sup>(</sup>١٣٥) الفندجاني ١٠٦ وفيه البيتان ، الحلبة ٢٣ ، القاموس ٣/٥/٣ (وقف) . (١٣٦) دوانه ٣٣ .

<sup>(</sup>١٣٧) أبن الأعرابي ١١) ، وفيه البيت الأول ، الفندجاني ٢٢١ وفيه البيتان . وهو ميدوع ، بالياء ، في ما لم ينشر من الحلبة ١٨٩ . وفي الأصل : مندرع .

<sup>(</sup>١٣٨) من المصادر السابقة .

<sup>(</sup>١٣٩) ابن الأعرابي ٤٧ ، الفندجاني ٦٦ ، الحلبة ٣٠ .

<sup>(</sup>۱٤٠) شعره: ۷۵.

ولولا دوائي الجون قاظ َ مُتَمِّـمٍ ۗ

بأَرْضِ الخُزامي وهو للذُّلِّ عارِفُ

ومنها: ( الغَرَّافُ ) (١٤١): فرسُ البراءِ بن ِ قيس بن عَتَّاب . وله يقولُ : ( ١٩١ أ ) :

إن يكُ عَرَّافٌ تبدَّل فارساً سواي فقد بدُلِّلْت منه السَّميد عا

ومنها: (الشَّقْراءُ) (١٤٢): فرسُ الرُّقَادِ بنِ المُنْدُرِ الضَّبِّيِّ . ولها يقولُ :

إذا المُهْرَةُ الشَّقْراءُ أُدْرِكَ طَهَرُها

فَشَبَّ إِلْمَـي الحربَ بينَ القبائــل\_

وأَوْقَدَ ناراً بينَهم بضراميهــا

لها وَهَجُ للمُصْطَلَقَ غيرُ نائيــل

إذا حَمَلَتْني والسلاحَ مُغيِرَةً

الى الحرب لــم آمرُ بسيلُم لوائيل

ومنها: ( المُكسَّرُ ) (١٤٣): فرسُ عُتيَبْهَ بن الحارث بن شهاب . وله عُقول مالك بن نُويَرْة :

ولُّو رَهِم الأصلابُ مِنَّا لزاحمتْ

عتيبة أذ دَمتي جبين المُكسَّر

ومنها: ( شَوْلَـةُ ) (١٤٤) : ﴿ فرسُ زَيْدُ الْفَوَارِسِ الضَّبِّيِّ . ولهَا

<sup>(</sup>١٤١) ابن الأعرابي ٤٨ ، الفندجاني ١٨٥ ، وفيهما البيت .

<sup>(</sup>١٤٢) الفندجاني ١٣٢ . وفيه البيت الأول فقط . والأبيات في التاج (شقر) .

<sup>(</sup>١٤٣) ابن الأعرابي ٨٨ ، الفندجاني ٢٢١ وفيهما البيت . وفي الأصل : المكيس،

<sup>(</sup>١٤٤) ابن الأعرابي ٤٠ ، الفندجاني ١٣٦ وفيهما البيت ، وينظر : شرح الحماسة ٥٥٥ ، وجاء في حاشية الأصل : في الأصل : انما ينجي من الكرب الكمي المناجدا ،

يقول :

قَصَرْتُ لهُ مِن صَدَّر شَوْلَةَ إنَّما

يُنتجنِّي من الكرُّبِ الكَمييُّ المُناجيدُ

ومنها : ( النَّحَّامُ ) (١٤٥) : فرسُّ سُلَيَـْكُ بِنَ ِ السُّلَكَةَ السَّعْدَ يَّ . ولهَـَا يقول (١٤٦) :

قَدَّمِ النَّحَامَ واعجَلُ يا غلامْ واطرَح السَّرْجَ عليه واللَّجامُ وقالَ فيه (١٤٧) :

قَطَعَتُ وتحتيَ النَّحَّامُ يَهُو ي كَمَا انقَضَّتْ عَلَى الخُزَزِ العُقَابُ ومنها: (الوَرْدُ) (١٤٨): فرسُ أحمرَ بن جَنْدَل بنَ نَهُشَل. ولهُ يقولُ بعضُ بني قُشَيرٍ في يوم رَحْرَحان:

تجنَّبْتَنا بالوَرْدِ يوم رأْبْتَنا

يمرُّ كَسَرِّ الشَّعْلَبِ المُتَمَطِّرِ الشَّعْلَبِ المُتَمَطِّرِ

وأَيْقَنَ أَنَّ الخيلَ إِنْ تلتبيسْ به

يَفَظْ عَانِياً أَو يَتْرَكُوهُ لَأَنْسُرِ

وكان منها في قيس عيثلان : وكان من مشهوري فُرْسانِ العربِ عامرُ بنُ الطُّفيَـُلُ ، فرسه : (المَزْنُونُ ) (١٤٩) . وله ُ يقول ُ يوم فَيَـُكُ ِ المَرْبِحِ ، يوم فُقَـِئْتُ عَيَـُنُهُ : (١٩ ب )

<sup>(</sup>١٤٥) الأصمعي ٣٨١ ، ابن الأعرابي ٥٤ ، الفندجاني ٢٤٢ .

<sup>(</sup>۱٤٦) ينظر: شعره: ٥٥.

<sup>(</sup>١٤٧) أَخَلُّ به شَعْره . وهو له في الفندجاني ٢٤٢ . والخزز : ولد الأرنب .

<sup>(</sup>١٤٨) الغندجاني ٢٥٢ وفيه البيت الأول فقط .

<sup>(</sup>١٤٩) ابن الأعرابي ٦٠ ، مالم ينشر من الحلبة ١٨٦ وفيهما البيت الأول فقط والأبيات في ديوانه ٦١ ـ ٦٤ مع خلاف في الرواية . وفي الأصل حاشية أمام البيت الخامس هي : ( فما عذري لدى ) . ومسهر في البيت الأخير هو مسهر بن يزيد الحارثي .

لقد ْ عَلْمِ ۚ الْمَزْنُوقُ ۚ أَنِّي أَكُرُهُ ۚ

على جمعهم كرَّ المنبح المُشهّر

إذا ازْوَرَ من وَقَع الرماح زَجَرْتُهُ

وقُلتُ له ارجع مُقْبلاً غيرَ مُدُبْر

وأنبأتُهُ أَنَّ الفــرارَ خَزَايـــةٌ

على المرءِ ما لم يُبئل عُـٰذُوراً فيُعُـٰذَرَ

أَلَسْتَ ترى أرْماحتهم في شُرّعاً

وأَنْتَ حيصانٌ ماجِدُ العرْق فاصْبِر

فبيئس الفتي إن كُنْتُ أَعْوَرَ عاقراً

جماناً فما أرجى لكدى كلِّ محفض

لعَمْر ِي وما عَمْر ِي علي ّ بهيَّنِ لقد شان حُرَّ الوَجْه طَعْنَـة مُسُهْرٍ

ومنها فرس عامر بن الطُّفَيَـُل أَبضاً : ﴿ الوَّرْدُ ﴾ (١٥٠) . وله ُ تقول ُ تَدبهمة بنت أهبان العَبْسية في يوم الرَّقَم :

و لو لا نَجاءُ الورد لا شيءَ غَيَـْرُهُ

وأَمْـــرُ الإله ليسَ لله غالبُ

إذاً لسكننت العام نَفَنا ومنعجا

بلاد الأعادي أو بكتك الحبائب

ومنها : ( حَـَـٰدْ فَــَهُ ۚ ) (١٥١) : فرس خالد بن جعفر . وعليها قــَـَـَلَّ [ زُهيرَ بنَ ] (١٥٢) جَذيمة َ يومَ لقيه (١٥٣) . وفيها يقولُ :

<sup>(</sup>١٥٠) ابن الأعرابي ٦١ وفيه البيتان . واسمها فيه : ميّة .

<sup>(</sup>١٥١) ابن الأعرابي ٥٩ ، الفندجاني ٧٥ وفيهما البيتان .

<sup>(</sup>١٥٢) من الأغاني ٨١/٨١ ـ ٨٩ وفيه البيتان أيضا . (١٥٣) ل: لقيها .

أَريِغُونِي إِرَاغَتَكُم فَإِنِّتِي وَحَدَّفَةَ كَالشَّجَا تَحَتَ الوَريِدِ أُسَوِّيها بجاري أو بجَـزْءِ وأُلْحِفُها ردائي في الجَلييدِ ومنها: (جَرِوَةُ) (١٥٤): فرسُ شدّاد بن معاوية أبي عَنْتَرَةَ. ولها بقولُ:

مَنْ يَكُ سَائِلاً عَنِي فَإِنِّــي وَجِيرُوَةَ لَا تُبَاعُ وَلَا تُعَارُ ومنها: (الْأَبَنْجَرُ) (١٥٥):فرسُ عَنْتر ٍ. وهو الذي يقول فيه(١٥٦):

لا تَعْجَلِي أَشْدُ دُ حِزِامَ ۗ الْأَبْجَرِ إِنْ الْمُوتُ دِنَا لِـم أَضْجَرَ ِ

ومنها: فرس ُ عَنْتَرَ : (الأَدْهُمَ ) (۱۵۷) الذي يقول ُ فيه (۱۵۸): يَدْعُونَ عَنْتَرَ والرماحُ كأَنَّها أَشْطانُ بِئْرٍ في لَبَانِ الأَدْهُمَ اللَّهُ عَنُونَ عَنْتَرَ والرماحُ كأَنَّها أَشْطانُ بِئْرٍ في لَبَانِ الأَدْهُمَ اللَّهُ عَنْتَرَ والرماحُ كأَنَّها أَشْطانُ بِئْرٍ في لَبَانِ الأَدُهُمَ اللَّهُ وَمِنْهَا: (۱۹۰ ): فرسُ زيد بن سنان بن [أبي ] الذي يقول فيها:

رَمَيْتُهُمُ بُوَجُزَةً إِذْ تُواصَوْا لَيَرْمُوا نَحْرَهَا كَثَبَاً وَنَحْرِي ومنها: (مِحَاجٌ) (١٦١): فرس مالك بن عَوْف النصري. وهو الذي كان يُدعَى: الأسَد الرَّهيِص. وله يُقول يُومَ حُنُيَيْن:

<sup>(</sup>١٥٤) أبن الأعرابي ٥٣ ، الفندجاني ٦٢ ، الحلبة ٢٨ : وفيها البيت . وهو لعنترة في ديوانه ٣٠٩ . وفي حاشية الأصل أمام البيت : قال : لاترود.

<sup>(</sup>١٥٥) ابن الأعرابي ٥٣ ، الفندجاني ٢٦ ، الحلبة ٢٢ .

<sup>(</sup>١٥٦) ديوانه ٣٣٤.

<sup>(</sup>١٥٧) أبن الأعرابي ٥٢ ، الحلبة ٢٢ . وفيهما البيت .

<sup>(</sup>١٥٨) ديوانه ٢١٦ . وفي م : وهو الذي يقول فيه .

<sup>(</sup>١٥٩) ابن الأعرابي ٥٤ ، الفندجاني ٢٥٤ ، فرحة الأديب ١٤٤ : وفيها البيت.

<sup>(</sup>١٦٠) من الفندُجْأَني والتَّكملة والذِّيلُ والصلة ٣٠٩/٣ .

<sup>(</sup>١٦١) ابن الأعرابي ٦٤ ، الغندجاني ٢٢٢ ، مالم ينشر من الحلبة ١٩٠: والشطران فيها جميعا .

أَقَـٰدُمْ مَحِـاجُ إِنَّهُ يُومُ نُكُـُرُ مِثْلِي عَلَى مِثْالِكَ يَحْمَي وَيَكُـرُوْ

ومنها : ( العُبَيَّدُ ) (١٦٢) : فرسُ العبَّاس بن مرِ داس ، الذي يقولُ فيه :

أَتَجَعْلُ نَهَبِي وَنَهَبُ العُبَيَدُ لِلهِ بَيْنَ عُيُيَنْةَ وَالْأَقَبُرَعِ فَرَسَا عَبَّاسَ وَمِنْهَا : (صَوْبَـَةُ ) (١٦٤) : فَرَسَا عَبَّاسَ ابن مرداس . وفيهما يقولُ :

أَعْدَدَتْ صَوْبَةَ وَالصَّمْوَتَوَمَارِنَاً وَمُفَاضَـةً للسَرُوعِ كَالسَّحْلِ ومنها: ( البَيْضَاءُ ) (١٦٥): فرسُ بَحِير بن عبدالله بن سَلَمَةً ابن قُشَيْر . ولها يقولُ :

تَمَطَّتُ بِنِي البِيِّضَاءُ بعد احتلاسة

على دَهَيُّش وخيلْتُني لم أُكَذَّب

ومنها : ( قيصَافُ ) (١٦٦) : فرسُ زيّاد بن الْأَشهب القُشْيَـْرِيّ . ولهُ يقول ُ :

أَتاني بالقيصاف فقال خُدُهُ

علانية فقد برح الخفاء

<sup>(</sup>١٦٢) ابن الأعرابي ٥٥ ، الفندجاني ١٦٤ ، الحلبة ٥٥ : وفيها البيت . وهو في ديوانه ٨٤ .

<sup>(</sup>١٦٣) ابن الأعرابي ٥٦ ، الفندجاني ١٤٦ . والبيت في ديوانه ١٣٣ . وفي الأصل: صونة ، بالنون .

<sup>(</sup>١٦٤) الغندجاني ١٤٤ ، القاموس ١/٢٥١ ( صمت ) .

<sup>(</sup>١٦٥) الفندجاني ٥٠ ، الحلبة ٢٦ : وفيهما البيت ، والفرس لقعنب بن عصمة الرياحي فيهما .

<sup>(</sup>١٦٦) الفندجاني ١٩٦ وفيه البيت الأول فقط.

فإن° أذا لم أُثبـُك العام شيئاً

فعينْدَ الله والرَّحيم الجــزاءُ

ومنها : ( زِرَّةُ ) (١٦٧) : فرسُ مرداس بن أبي (١٦٨) عامير ، أبي العبـّاس . ولها يقولُ :

وما كانَ تهليلي لــــــى أَنْ رَمَــــــــــُهُمُـم

بزرَّةَ إلا حاسِراً غيرَ مُعْسلَم

ومنها : ( المُصَبِّحُ ) (١٦٩) : فرسُ عوفَ بن الكاهـِن السُّلَـمَـِيّ . وله بقولُ :

نَصَبْتُ لَهُمْ صَدُر المُصَبِّح بَعَد مَا

تَدَارَكَ رَكُشُ مُنهُمُ مُتَعَاجِلُ

ومنها : ( زامِلِ ؓ ) (۱۷۰) : فرس ُ مُعاوِية بن مِرداس السُّلَمِيّ : وله ُ يقول ُ :

لعَمْرِي لقد ۚ أَكَثَرَاتُ تَعْرِيضَ ۖ زامل

لوَ قَمْعِ السَّلاُّحِ أَوْ لَتَكَثَّرُ بِعِ عَائِرٍ

( ۲۰ ب ) ومنها : (الصَّيُّودُ ) (۱۷۱) : لبني سُلَيْم ، وكانتْمنسوبةً

مشهورة . ولها يقول ُ عبَّاس بن مرِ داس ، ونَسَبَ إليها فُرَسَهُ :

جميعُ البَزِّ تحميلُني وآةً كشاة الرَّمْلِ تنجْمَعُ بالوليد

<sup>(</sup>١٦٧) الأعرابي ٥٥ ، الفندجاني ١١٩ وهي للعباس بن مرداس فيهما . والبيت في ديوانه ١٤٦ مع خلاف في الرواية .

<sup>(</sup>١٦٨) (أبي): ساقطة من ل ٠

<sup>(</sup>١٦٩) الفندجاني ٢٢٠ وفيه البيت ، حلية الفرسان ١٥٧ .

<sup>(</sup>١٧٠) ابن الأعرآبي ٥٦ ، الفندجاني ١١٦ ، الحلبة ٢٦ : وفيها البيت ، مع خلاف في الرواية . وفي حاشية الأصل : يريد معير .

<sup>(</sup>١٧١) الفندجاني ١٤٤ . وفيه ألبيت الثاني . والبيتان في ديوان العباس ١٢١ .

أبوها للضّبَيْبِ أو افْتَكَتْها ذواتُ السِّنِّ من آلِ الصَّيُودِ ومنها: (العَرَادَةُ) (۱۷۲): فرسُ أبي دُواد الإياديّ. ولها يقولُ: قربًا مرَّبُطَ العَرادَة إنَّ السَّحَرُبَ فيها تكلتِلٌ وهُمُومُ ومنها: (الحِمالَةُ) (۱۷۳): فرسُ الطُّفيَيْل بن مالك، صارتْ الى عامر بن الطُّفيَيْل. وفيها يقولُ سَلَمَةُ بنُ عَوفٍ النَّصْرِيّ : فرسُ نَجَوْتٍ النَّصْرِيّ : فرسُ نَجَوْتٍ النَّصْرِيّ :

وسترْج على ظَهْر الحيمَالَة قاتر ومنها: (قُرْزُلُ ) (١٧٤): فرسُ الطُّفَيَـْل بن مالك. وله يقولُ أُ

هَرَبُتَ وأَسْلَمْتَ ابنَ أُمِّكَ عامرِراً

يُلاعبُ أَطْرافَ الوَشييجِ المُزَعْزَعِ

ونَجَّاكَ نحتَ الليلِ شَدَّاتُ قُرْزُ لَ يَمُرُّ كَخُدُدْرُوفِ الوليدِ المُقَرَّعِ

و له يقول ُ : (١٧٦) :

والله لولا قُرْزُلُ اللهُ إذْ نَجَا لكانَ مأوَى خَدِّكَ الْآخْرَمَا

<sup>(</sup>١٧٢) ابن الأعرابي ٨٣ ، الفندجاني ١٦٦ . والبيت في شعر أبي دواد ٣٤٢ .

<sup>(</sup>١٧٣) ابن الأعرابي ٦٠ . والبيت فيه لسلمة بن الخرشب . وهو له في المفضليات ٣٥ وفيهما : على ظهر الرحالة . وفي حاشية الأصل : القاتر الجيد الوقوع على ظهر الدابة .

<sup>(</sup>١٧٤) ابن الأعرابي ٥٩ ، الأصمعي ٣٧٩ ، الزاهر ١٩١/٢ ، الغندجاني ١٩٨ .

<sup>(</sup>١٧٥) ديوانه ٦١ مع خلاف في الرواية .

<sup>(</sup>١٧٦) ديوانه ١١٣ . وفي حاشية الأصل: (يقول: لقتلناك فوقع رأسك على كتفيك . هذا قول أبي عبيدة) .

ومنها: ( القُورَيْسُ ) (۱۷۷): فرسُ سَلَمَةَ بن الحارثِ (۱۷۸) ، ولها يقول ':

عَطَفَيْتُ لَهُ صَدَّرَ القُنُويِسِ واتَّقَى

بلين من المُرَّانِ أَسْمَرُ مطردُ

ومنها : ( سُأَمَّ مُ أ (١٧٩) : فرسُ زَ بَدَّان بن سَيَّار الفَزَ اريَّ . فلمَّا أَسَرَ عُيْيَدْنَةُ بنُ حِصْنِ زيدَ الخَيْلِ ، وكَانَ عُيْيَيْنَةُ لا يَكْتَفُ أسيراً أَبَكاً ، ويقولُ : آخَذه مُقُوياً ويَغلِبُنِّني أَسِيراً ، وَقَافَ له زَبَّانٌ ، حَسَداً لعنييننة ، فرسه سُاله أَ في واد بسر جيه ولجيامه ، وبعث إليه يُـخبره . فلمنّا مَرَّ به استوى عليه ثم ّ نجا بغير فيداءٍ . فبَعَثُ عُنينةُ أُ الى زَيُّد : أن احبس الفرس ولا ترده . فَفَعَلَ ، فقال زَبَّان :

مَنَنْتُ فلا تَكَنْفُرْ بلائي ونعامتَي

وأَدِّ كَمَا أَدَّاكَ يَا زَيْدُ سُلَّمَا

فقد كان مَدْ وناً على فأدِّه

وإلا تُؤدِّيه يكنُن مُهْرَ أَشأَما

( ۲۱ أ ) ومنها : ( خَصَاف ) (۱۸۰) : فرسُ سُفيان بن ربيعة الباهيلي". وهي التي يضربُ بها الناسُ مَثَلاً: ﴿ لَأَنْتَ أَجْرَأُ مَن فاريس خَصَافٍ ) (١٨١) . وعليها قُاتِلَ قُولًا المَرْزُبانُ . وكانَ كسرى وجَّهُ

<sup>(</sup>١٧٧) الفندجاني ١٩٧ . وفيه البيت مع حلاف في الرواية .

<sup>(</sup>١٧٨) في الأصل فوق الحارث: العنسي . وفي م : العبسي . وفي الأصل فوق الحارث : العنسي . (١٧٨) الفندجاني ١٢٥ وفيه البيتان مع خلاف في الرواية ، الحلبة ٨} وفيها السيت الأول فقط.

<sup>(</sup>١٨٠) ينظر: الغندجاني ٨٩ ، الحلبة ٣٦ واسم الفارس سمير بن ربيعة فيهما.

<sup>(</sup>١٨١) الدرة الفاخرة ١١٥ وفيها تفصيل الخبر ، جمهرة الأمشال ٢٢٧/١ ، مجمع الأمثال ١٨٢/١ ، المستقصى ٧/١ .

جُنداً عظيماً من المَرازِبة ، وهي الأحرار ، فهابَتْها مُضَرُ هَيَبْهَ أَشديدة ۗ لِمَا رَأُوْا من سلاحيهم ونُشَّابِيهم ، وقالوا : لا يموتُ هؤلاءِ أَبَداً . وانَّ ـ سُفيانَ بن ربيعة واقفٌ على فَرَسه خَصاف إذْ جاءَتْ نُشَّابَةٌ فَوَقَعَتْ عند حافير الفرس ، فقال : إن كادت مذه النُّشَّابة لتُصيبني . ثم نظرَ إليها تهتزُ في الأرض ِ ساعةً ، فنزلَ فحَـفَـرَ عنها فإذا هي وَقَعَتْ في ر أس يربوع فقتَلَتُهُ ، فقال :

ماً المرءُ في شيءٍ ولا اليربوعُ في شيءٍ مع القضاءِ (١٨٢) فذهبتْ مَثَلًا ". وحمّل على قُولًا ، ويُزْعَمُّ أنا سنانَ رُمْحه يومئذ قَرْنُ ثَـوْرِ من بَـقَـر الوحش ، فطعنه أ بين مَـد يُـيه حتى أخرج سينانه أ من بين كَتَفَيُّه ثُمَّ قالَ : يالَقَيُّس إنَّهُم يموتون فقالت العرب : ( لأَ نَتَ أَجْرَأُ مَن فارس حَصافٍ ) .

ومنها : ( مَيَّاسٌ ) (١٨٣) : فرسُ شَقيق بن جَزْء الباهليُّ . وعليها قُتلَ ابن ُ هاعان في يوم أَرْمام . وفيه يقول ُ أَعشَى باهلة (١٨٤) : مَيِّلَ ابن مَدَّدَ فِي رَبِّ بَهُ الرِّسِ وأَعْرَضَ مِيَّاسٌ يَمُرُّ بَهُ الرِّسِ ليالِّيَ لا يَنْفَكُ يَرْأُسُ مِقْنَبَا

ومنها: ( السَّليس ُ ) (١٨٥) : فرس ُ مُنهـَلنْهـِل ِ . وله يقول ُ ، حين َ قال الحارثُ بن عُباد (١٨٦):

قَرِّبا مَرْبِطَ النعامة منِّسي لَقِحَتْ حربُ وائل عن حيال إ

<sup>(</sup>١٨٢) كذا في الأصل . والمثل في جمهرة الأمثال والدرة الفاخرة : ( لا الانسان في شيء ولا اليربوع) .

<sup>(</sup>١٨٣) ابن الأعرابي ٩٤ وهو لشقيق بن حري فيه، الفندجاني ٢٢٨ وفيه البيت.

<sup>(</sup>١٨٤) أخل به شعره في الصبح المنير .

<sup>(</sup>١٨٥) الفندجاني ١٢٣ ، الحلبة ٨٤ .

<sup>(</sup>١٨٦) الحيوان ٤٣١/٤ ، الكامل ٩٩٥ .

وللحارث كانت ( النعامة ُ ) . فقال مِهْ الْهِ لِ ُ (١٨٧) : ارْكَبْ نَعامة َ إِنِّي رَاكِبُ السَّلِسِ

ومنها : ( ز يَـم ُ ) (١٨٨) : وكانتْ للأَخْنْنَسِ بنِ شـِهابِ التَّغْـليبيّ . وفيها يقول ُ :

ومنها: ( المُنْكَدَرُ ) (١٨٩): وكانَ لرجلٍ من بني عَـَمـُر ٍ و بن غَـنـْم بن تَغـْلب. وله يقول ُ:

و تَبَطَّنْتُ مَجُوداً عازِباً واكيفَ الكوكبِ ذا نَوْرٍ ثَمَرْ بأسيلٍ وَجُهُهُ ذي عُسُدَرٍ صَلَتَانٍ من بناتِ المُنكَدرْ ومنها: (خَمَيرَةُ) (١٩٠): فرسُ شَيَطان بن مُدُلجَ الجُشَمِيّ، أَحَد بني تَغْليب. ولها يقولُ: (٢١ ب)

أَتَتُني بها تَسْرِي خَميرةُ مَوْهيناً كَنَسْرَى الدُّهيَيْمِ أو خَميرةُ أَشْأُمُ

<sup>(</sup>١٨٧) الفندجاني ١٢٣ ، الحلبة ٨٨ .

<sup>(</sup>١٨٨) ابن الأعرابي ٧١ وهي لجابر بن حني التغلبي فيه ، الغندجاني ١١٨ ، الحلبة ٥٤ . أما الأبيات فقد اختلف في قائلها : الأخنس أو الحطم القيسي أو جابر بن حني أو رشيد بن رميض أو أبو زغبة الأنصاري . ( ينظر : شرح أبيات سيبويه ٢٨٦/٢ ـ ٢٨٧ ، فرحة الأديب ١٤٤ ـ ١٤٥ ، شرح ديوان الحماسة (م) ٣٣٣/١ و (ت) ٢٣٣/١) .

<sup>(</sup>۱۸۹) الفندجاني ۲۲۱ و فيه البيت الثاني للمرار ، القاموس ٢/٥١ ( كدر ) وهو لبنى العدوية فيهما .

<sup>(</sup>١٩٠) الفندجاني ٩٠ ، حلية الفرسان ١٥٨ بضم الخاء وفتح الميم ، وفي الحلبة ٣٤ : حميزة ، وفيها البيت ،

ومنها : ( النَّبَاكُ ) (١٩١) : فرسُ خالد بن الشَّمَاكُ بن خالد التغلبيّ . وله يقولُ :

فإنَّيْ لَنْ يُفَارِقَنِي نُبَاكُ مُ يَرَى التَّقْرِيبَ والنَّعْدَاءَ دينا ومنها: (الشَّدُوسُ) (١٩٢): فرسُ يزيد بَنِ خَذَّاق . ولها يقولُ: ألا هل أتاها أنَّ شَكِنَّة حازِمِ عليَّ وأنِّي قد صَنَعْتُ الثَّدُوسَا ومنها: (العَنْنُ) (١٩٣): فرسُ أبي عَفْراءَ بن سِنان المُحارِبِيّ، مُحارِبِ عبد القيسِ. ولها يقولُ:

دَلَفَتُ لَهُمَ بَصَدُّرَ الْعَنْزَ لَمَّنَا تَحَامَتُهُا الْفُوارِسُ والرجَّالُ ومنها: (هيراوةُ الأَّعْزَابِ) (١٩٤): لعبد القَيَّدُ، وكانوا يُعطونَها العَزَبَ منهم فيغزو عليها ، حتى إذا تأهيَّلَ نَزَّءُوها وأَعْطَوْها

عَزَبًا آخَرَ. لا تُـجارَى . ولها يقولُ لبيد (١٩٥) : تَهَدْدي أوائلَهُنَ كُلُ طَمِرَةً جَرْداءَ مِثْل هِـراوة ِ الأعزابِ

ومَنها : ﴿ [ الْجَوْنُ ] ﴾ (١٩٦) في اليّمن : فُرسُ امرَى القيس بَن حجر . وله يقولُ (١٩٧) :

ظَلَلَتُ وظَلَّ الجَوْنُ عندي بلِبِدُه وَ كَأَنِّي أُعَدِّي عن جَناح قَبيض كَأَنِّي أُعَدِّي عن جَناح

<sup>(</sup>۱۹۱) الفندجاني ٢٤٦ وفيه البيت ، واسم الفارس فيه : السفاح بن خالـد التفلبي . وهو الصباح بن خالد في حلية الفرسان ١٥٨ .

<sup>(</sup>١٩٣) الفندجاني ١٧١ ، الحلبة ٥٥ : وفيهما البيت .

<sup>(</sup>١٩٤) ابن الأعرابي ٦٨ ، الفندجاني ٢٦٥ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٢ .

<sup>(</sup>۱۹۵) دوانه ۲۱ .

<sup>(</sup>١٩٦) من ١ ، ب. وينظر عن الجون : الفندجاني ٦٥ ، حلية الفرسان ١٥٩ .

<sup>(</sup>١٩٧) ديوانه ٧٤ . وفيه : جناح مهيض ، واعدي : اصرف وأمنع .

ومنها : ( اليَحْمُومُ ) (١٩٨) : وهو فرسُ النعمانِ بنِ المُنذرِ . وله يقولُ الأعشى (١٩٩) :

ويأمرُ اليَحْمُومِ كُلُلَّ عَشِيتَةٍ بقَتَّ وتَعْلِيقِ فقد كادَ يَسْنَقُ ويأمرُ اليَحْمُومِ كُلُلَّ عَشِيتَةٍ بقت وتعَلْيقِ فقد كادَ يَسْنَقُ ومنها: (العَطَّافُ) (٢٠٠): فرسُ عَمْرُو بن مَعْد يكرب .

للّ الرآني فوق طرف رائي وسُط الكتيبة مُعُلماً كالكوْكَبِ يَخْتَبُّ بِي الْعَطَّافُ حَوْلً بِيوتِهِم لَيْسَتْ عَدَاوَتُنا كَمَرْق الْخُلُبُ وَمِنها: (الْهَطَّالُ ) (٢٠١): فرسُ زَيْد الْخَيْلِ . وله يقولُ : ومنها: (الْهَطَّالُ ) (٢٠١): فرسُ زَيْد الْخَيْلِ . وله يقولُ : أُقَرِّبُ مَرْبِطَ الْهَطَّالُ إِنِّي أَرى حَرْباً تَلَقَّحُ عن حيالِ ومنها: (الْعَطَّاسُ ) (٢٠٢): فرسُ عبدالله بن عبدالله أن الحارِثيّ . وله يقولُ : (٢٢ أ)

يَخُبُّ بِي العَطَّاسُ رَافِعَ طَرَّفِهِ لَهُ ذُمَرَاتٌ فِي الْخَمْيِسِ العَرَمْرَمِ وَمَوَ اللَّهِ مِنْ التِي جَاءَتُ وَمِنْهَا : ( العَصَا ) (٢٠٣) : فرسُ جَذَيْهَ الْأَبْرَشُ ، التي جَاءَتُ فيها الْأَمثالُ . وهي بنتُ ( العُصَيَّة ) (٢٠٤) : فرسُ لإياد لا تُجارَى ، فيها الْأَمثالُ . وهي بنتُ ( العُصَيَّة ) (٢٠٥) . فذَهَبَ مَثَلاً . ولها يقولُ فيقيلَ : ( إِنَّ العَصَا من العُصَيَّة ) (٢٠٥) . فذَهَبَ مَثَلاً . ولها يقولُ

<sup>(</sup>١٩٨) الأصمعي ٣٨١ ، الغندجاني ٢٧٠ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٥ .

<sup>(</sup>١٩٩) ديوانه ١٤٦ . والسنق : التخمة .

<sup>(</sup>٢٠٠) التكملة والذيل والصلة ٤/٢٦٥ ، حلية الفرسان ١٥٩ . والبيتان في ديوانه ٣٠ .

<sup>(</sup>٢٠١) الفندجاني ٢٦٦ ، حلية الفرسان ١٥٩ . وفيهما البيت . وهو في ديوانه ٨٩.

<sup>(</sup>٢٠٢) الفندجاني ١٦٩ وفيه البيت ، وهو ليزيد بن عبدالمدان فيه ، حلية الفرسان ١٥٩ .

<sup>(</sup>٢٠٣) الأصمعي ٣٨١ ، الفندجاني ١٦٨ ، الحلبة ٥٤ .

<sup>(</sup>٢٠٤) الغندجاني ١٦٩ ، القاموس ٤/٣٦٣ ( العصا ) ، فائت الحلبة ٢٦١ .

<sup>(</sup>٢٠٥) الفاخر ٩٦/١ ، الزاهر ٢/٢٦ ، فصل المقال ٢٢١ .

عَدِيُّ بنُ زيد (٢٠٦) ، ولهُم ْ حديثٌ طويلٌ :

فَخَبَرَت العَصَا الأنباءَ عَنْـهُ ولَـم أَرَ مِثْلَ فارسِها هَجينا ومنها : ( الضُّبَيْبُ ) (٢٠٧) : فرسُ حسَّان بن حَنْظَاتَة الطائيُّ . وهو الذي كان حسل عليه كـسـْرَى أنوشـَرْوان حين انهزم من بـَهـْرامَ جُوبِينَ فنجا. وكان له محديثٌ طَويلٌ. فقال حساًن بن حانظ أحة :

تلافَيْتُ كَسُرَى أَنْ يُـضامَ وَلَمُ أَكُنُ

لْأَتَدُوكُمَهُ فِي الخَيْلِ يَعَثَّرُ راجلا

بَـٰذَكُ تُ لُهُ صَدُرَ الضُّبَـيْبِ وقَـٰد ْ بِـَدَت ْ

مُسَوَّمَةٌ من خيل تُرْكِ وكابُلا

وكانَ كِسرى قامَ به بـرْذَوْنُهُ . فلتَّمااستقَرَّ مُـانْكُهُ ، أَناهُ حسَّانُ فأَقَاطَعَهُ طَسَنُوجَ خُطَرَنية (٢٠٨) :

ومنها : ( البُرَيْتُ ) (٢٠٩) : فرسُ إياس بن قَبَييصَةَ . وله يقولُ حارثة بن أوس الكَـَلْـبـيُّ :

ومنها : ( حَنَوْمَـلُ ُ ) (٢١٠) : فرس ُحارثة َبن أُوس بن عبد وَدّبن

ونَجَّى إِياساً سابِحٌ ذو عُلالَة مُلحًّإِذا يَعَالُو الحزابيُّ مُـُاهْبُ أبو أُمَّه العُرْيانُ أو هو خالهُ الى كُلُ عِرْق صااح ٍ يَتَنَسَّبُ كأن اسْتَهُ إِذْ أَخْطَأَتُهُ رِمَاحُنَا وَفَاتَ البُرِيْتُ لَبُدُهُ يَتَصَبَّبُ ذُ نَابِي حُدَارَى أَخُطأَ الصَّمْدُرُ وأُسْتِها فَجَادَتُ بِمَكُنُونَ مِنَ السَّالْحِ يَثْعَبُ

<sup>(</sup>۲.٦) دوانه ۱۸۲ -

<sup>(</sup>٢٠٧) الفندجلني ١٥٣ ، الحلبة ٥٢ ، حلية الفرسان ١٦٠ : وفيها البيتان .

<sup>(</sup>٢٠٨) ناحية من نواحي بابل العراق .

<sup>(</sup>٢٠٩) الفندجاني ٥٢ وضبط فيه بكسر الباء وتشديد الراء ، الحلبة ٢٦ : وفيهما البيت الثالث .

<sup>(</sup>٢١٠) الفندجاني ٧٨ وفيه البيتان ، الحلبة ٣٤ وفيها البيت الأول فقط .

كِنَانُهُ بَن عَوْفُ بِن عُدُرَةً بِنزيد الله بِن رُفَيَيْدَة بِن كَلَب بِن وَبَرَةً. وَلَمَا يَقُولُ يُومَ غَدَر (٢١١) ، وهزمتهم يومئذ بِنو يربوع فقال :

ولولا جَرْيُ حَوْمَلَ يومَ غَدَرْ لَمَنَ قَني و إِيَّاهِا السِّلاحُ تُشْيِبُ إِنَّابِيَةَ السِّعْفُورِ لَمَّا تَنْاوَلَ رَبَّهَا الشُّعُثُ الشِّحاحُ

ومنها: (القُرَيْطُ ) (۲۱۲) و (نَحَلْمَهُ ) (۲۱۳) و (شاهِرٌ ) (۲۱٤): أفراسٌ لكينْدَة . وفيهم يقولُ أمرؤ القيس بن عابيس (۲۱۵):

أَرْبابُ نَحْلَةً والقُرُيْطِ وشاهِرٍ

إنِّي مَالِكَ آلِفٌ مألوفُ

ومنها : ( مَوْدُودٌ ) (٢١٦) : وكانَ لرجل من غَسّانَ ، وفيه يقولُ ربيعةُ بنُ مَقَـْروم الضّبِّيّ :

وفاريس مَوْدُودٍ أَشاطَتْ رماحُنا

وأَجْزُزُنَ مَسْعُوداً ضِباعاً وأَذْؤُبا

ومنها: (الضَّبَيْحُ) (٢١٧): فرسُ خَوَّات بن جُبَيَـْر الْأَنْصارِيّ. ولهُ يقولُ يوم هوازِنَ : (٢٢ ب)

وعلى الضُّبَيْحِ صَرَعْتُ أَوَّلَ فارس

أَوْلَىَ ۚ فَأُوْلَى يَا بِنِي لِحَيْانِ

<sup>(</sup>٢١١) في الفندجاني: عذر . وفي الحلبة: عذرة .

<sup>(</sup>٢١٢) القندجاني ٩٦٦ ، حلية الفرسان ١٦١

<sup>(</sup>٢١٣) الفندجاني ٢٤٦ ، حلية الفرسان ١٦١ .

<sup>(</sup>٢١٤) حلية الفرّسان ١٦١ . وفي م : ساهم . وكذا في الفندجاني .

<sup>(</sup>٢١٥) هو لسبيع بن الخطيم التيمي في المفضليات ٢٧٤ وشرح المفضليات ٧٣٠.

<sup>(</sup>٢١٦) ما لم ينشر من الحلبة ١٨٧ . وفي م: مردود . وكذاً في النقائض١٩٥ وشرح المفضليات ٧٣٩ . والبيت في شعر ربيعة ١٣ .

<sup>(</sup>٢١٧) الغند جاني ١٥٥ وفيه البيت ، الحلبة ٥٦ ، حلية الفرسان ١٦١ .

ومنها: ( الوَرْهاءُ ) (٢١٨): فرسُ قَتَادَةَ بن الكِنْدِيّ. ولها يقولُ مالكُ بن خالد بن الشريد في يوم بـُرْج ِ (٢١٩):

وأَفْلَتَنَا قَتَادَةُ يُومَ بُرْجٍ على الوَرَهَاءِ تَطْعُنُ في العِنانِ وَمَنْهَا : (كَنْزَةُ ) (٢٢٠) : فرسُ المُقْعَدِ بن شَمَّاسِ الجُلُدَامِيّ . ولها يقولُ :

أَتَامَثْرُني بِكَنْزَةَ أُمُّ قَشْدِي لَا شَرْيَهَا فَقَلْتُ لَهُ الْ دَعِينِي فلو في غير كَنْزَةَ تَعْذُليني ولكِنِّي بكَنْدَزَةَ كالضَّنينِ ومنها: (اليَسيِئر) (٢٢١): فرسُ أبي النَّضيرِ السَّعْديِّ تُمَّ العَبْشَمَى . وله يقولُ:

أَلَا أَبِلِيغُ بني سَعَد رسولاً بأني قد سَبَقَتُ على اليَسير و وإنّي واليَسير إذا التقيئا لكالمُتكافئين على الأُمور ومنها: (الهَدَّاجُ) (٢٢٢): فرسُ الرَّيْبِ بن الشَّرِيقِ السَّعَدْرِيّ. وله يقولُ في يوم أرْمام :

شَقيق بن جَزْءِ مَن مَراق دماءنا

وفاريس مكرَّاج أشابَ النَّواصيا

(٢١٨) الفندجاني ٢٥٣ ، ما لم ينشر من الحلية ١٩٤ وفيهما البيت .

<sup>(</sup>٢١٩) كذا في الأصل . والصواب فيما أراه: ترج ، بالتاء . قال الميداني في مجمع الأمثال ٢/٢٤): (يوم ترج ، بفتح التاء وسكون الراء ، وهي مأسدة كانت بالقرب منها وقعة ) .

<sup>(</sup>٢٢٠) الفندجاني ٢٠٧ وفيه البيتان ، الحلبة ٥٨ وفيها : معقر بن شماس .

<sup>(</sup>٢٢١) الفندجاني ٢٧١ ، مالم ينشر من الحلبة ١٩٦ : وفيهما البيتان . وفي التكملة والذيل والصلة ٣٠٠ : النضير ، بالتصغير . وفي الفندجاني : النضر . وفي الحلبة : البصير .

<sup>(</sup>٢٢٢) ابن الأعرابي في وهو لربيعة بن مدلج فيه ، الفندجاني ٢٦٤ وفيه البيت . والبيت لابنة الديان الحارثية في الأنوار ٢٧٣/١ .

ومنها: (الجَوْنُ ) (٢٢٣): فرسُ الحَـــارِثُ بن أَبِي شَـمَـرِ الغَسَـّانيّ. وله يقولُ علقـَـــَةُ بنُ عَـبَـدَةَ (٢٢٤):

ومنها : ( العارمُ ) (٢٢٥) : فرسُ المنذرِ بنِ الْأَعْلَمِ الخَوْلانيّ . ولهُ يقولُ :

جالَ بي العارِمُ في مَأْقِطٍ يغشى وأَغَشيه صدورَ العَوالُ أَقِيهِ في الحربِ بنَفْسِي كَمَا يقينِيَ المُوتَ تَحَتَ الظّـــلالُ ومنها: (العَرِنُ) (٢٢٦): فرسُ عُـمَيْر بن جَبَل البَجَلييّ. وله يقولُ:

يًا لَيْتَ شَعْرِي ولَيْتُ أَهْلَكَتُ إِرَماً

هل يَجْزُ بِنَنِّي بِمَا أَبْلَيْنُهُ الْعَرِنُ

ومنها: ( نيصابُ ) (٢٢٧): فرسُ الأحوص بن عَمرو الكلبيّ . وابنتُها: ( وَر يَعَةَ ) (٢٢٨) . وَهَـَبَهَا الأحوصُ لمالك بن نُـوَيَـرَةَ . وقالَ في ذلكَ مالك بن نُـوَيَرَةَ :

<sup>(</sup>٢٢٣) الغندجاني ٦١ وفيه البيت الأول ، حلية الفرسان ١٦٢ وفيها البيتان .

<sup>(</sup>۲۲٤) ديوانه ۲۳ .

<sup>(</sup>٢٢٥) الْفُنْدجاني ١٧٥ ــ ١٧٦ وفيه البيتان ، حلية الفرسان ١٦٢ . وفي ل: يقيني الموتة .

<sup>(</sup>٢٢٦) التكملة والذيل والصلة ٢٧٥/٦ ، حلية الفرسان ١٦٢ . والبيت في الفندجاني ١٦٧ منسوبا الى عدي بن أمية الضبي وهو صاحب العون عنده .

<sup>(</sup>٢٢٧) ابن الأعرابي ٤٧ ، الفندجاني ٢٤٧ وفيه الأبيات ، العمدة ٢/٥٣٠ ، مالم ينشر من الحلبة ١٩١ . والأبيات في شعر مالك ٥٦ . وفي حاشية الأصل: كان في الأصل: لسيدهم المعنى .

<sup>(</sup>٢٢٨) ابن الأعرابي ٤٧ ، الفندجاني ٢٥٣ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩١ .

سأُهدي ميد ْحتى لبني عَـدي ً أَخُصُ بها عَدِي َ بني جَنَابِ تَرُاثَ الْآحَوْصِ الخير بن عَمْر و ولا أَعْنى الأحاوص من كيلاب شكو ْتُ إليهم رَجَلي فقالُـدو السيله هم أَطعْنا في الجواب ورد ورد عليفنا بعطاء صـد ق وأعْقبه الوريعة من نصاب ومنها: (هَوْ عَلَى (٢٢٩) : فرس ربيعة بن غزالة السَّكُوني .

ومنها : ( هَـَوْجَـَل ) (٢٢٩) : فرسُ ربيعة َ بن غَـزَ الهُ َ السَّكُـُونِيُّ . ولهُ يقولُ في التَّـنْضُباتِ :

رَبُّهُ لِيُمُونَ مِنَ الْمُلِيكِ فَي الْمُلِيكِ فَي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهِ وَمِن يَحَ مَلَّهُ يُومِاً فَإِنَّهُ مُحَمُّ وَلُّ مَا أَقُولُ مِن يَحَ مَلَّهُ يُومِاً فَإِنَّهُ مُحَمُّولُ مِن يَحَ مَلَّهُ يُومِاً فَإِنَّهُ مُحَمُّولُ مِن يَحَ مَلَّهُ يُومِاً فَإِنَّهُ مُحَمُّولُ مِن يَحَمَّولُ مِن يَحَمِّولُ مِن يَحَمِّولُ مِن يَحَمَّولُ مِن يَحَمَّولُ مِن يَحَمِّولُ مِن يَحَمِّ مِن يَحَمِّ مِن يَحَمِّ مِن يَحَمِّ مِن يَحَمِّولُ مِن يَحَمِّ مِن يَحْمَّ مِن يَحْمُ مِن يَحْمَلُ مِن يَحْمَّ مِن يَحْمِّ مِن يَحْمِّ مِن يَحْمَّ مِن يَحْمَلُ مِن يَحْمَلُ مِن يَحْمَلُ مِن يَحْمِلُ مِن يَحْمَلِ مِن يَحْمُ مِن يَحْمَلُ مِن يَحْمَلُ مِن يَحْمَلُ مِن يَحْمُ مِن يَحْمُ مِن يَحْمَلُ مِن يَحْمَلُ مِن يَحْمُ مِن يَحْمُلُ مِن يَحْمُ مِن يَحْمُلُ مِن يَحْمَلُ مِنْ يَعْمُ مِن يَحْمُ مِن يَحْمُ مِن يَحْمُ مِنْ يَعْمُ مِن يَحْمُ مِن يَحْمُ مِن يَحْمُ مِن يَعْمُ يَعْمُونُ مِن يَحْمُ مِن يَحْمُ مِن يَحْمُ يَعْمُ مِن يَحْمُ مِن يَحْمُ مِن يَحْمُ مِن يَحْمُ مِن يَحْمُ يَعْمُ مِن يَحْمُ يَعْمُ مِن يَحْمُ مِن يَحْمُ مِن يَحْمُ مِن يَحْمُ مِن يَعْمُ مِن يَحْمُ مِن يَعْمُ مِن يَعْمُ مِن يَعْمُ يَعْمُ مِنْ يَعْمُ مِن يَعْمُ مِن يَعْمُ مِن يَعْمُ مِنْ يَعْمُ مِن يَعْمُ مِنْ يَعْمُ مِن يَعْمُ مِن يَعْمُ مِن يَعْمُ مِن يَعْمُ مِن يَعْمُ مِن يَعْمُ مِنْ يَعْمُ مِن يَعْمُ مِن يَعْمُ مِن يَعْمُ مِن يَعْمُ مِنْ يَعْمُ مِن يَعْمُ مِن يَعْمُ مِنْ يَعْمُ مِن يَعْمُ مِن يَعْمُ مِنْ يَع

ومنها : ( القَرَّاعُ ) (٢٣٠) : فرسُ ربيعة َ بنِ غَزَ اللهَ السَّكُونيّ (٢٣أ) أيضاً . وله يقول ُ :

أَرْمي المَقَانِبَ بالقَرَّاعِ مُعْتَرِضاً

مُعاودً الكرِّ ميقنداماً إذا نزيقا

ومنها: (الغَزَ الةُ ) (٢٣١): فرسُ مُحَطِّم بن الأَرْقَم الخَوْلانيّ . ولها نقولُ :

تجولُ بيَ الغَزَ اللهُ في مَكَرً كَر يه ما يُرامُ بضَعَّفِ قَلَبُ وَحُولُ بِي الغَزَ اللهُ في مَكَرً مَ مَنالاً هُوال (٢٣٢) تفرجُ كُلُلَّ كَرْبِ

<sup>(</sup>٢٢٩) أغفلته كتب الخيل والمعجمات . ولعله (موكل) كما في كتب الخيل . والبيتان في الفندجاني ٢٢٧ .

<sup>(</sup>٢٣٠) الفندجاني ١٩٥ وفيه البيت ، التكملة والذيل والصلة ٢٣٣/٤ ، القاموس ٦٧/٣ ( قرع ) ٠

<sup>(</sup>٢٣١) الفندجاني ١٨٨ وضبطها بكسر الميم وسكون الحاء ، حلية الفرسان ١٦٣ وفيه : محلم بن الأرقم .

<sup>(</sup>٢٣٢) كلمة غير مقروءة في الأصل . وما أثبتناه من م ."

ومنها: (صَعَدَةُ) (٢٣٣): فرسُ ذؤيب بن هلال الخُزاعيّ الكاهـِن. وفيها يقولُ يومَ أُخـذَتْ منه:

لعَمْرُكَ إِنِّي يومَ حانت بجُـدة ق

وصَعَدَّةَ إِذْ لَا قَيَـٰتُهُمْ ۚ لَذَلِّيلُ

يراني نساءُ الحَيِّ فار ِسَ صَعْـــدَةً

لفاريسيها بالحرَّتينون صليمل

ومنها: ( الوَرْدُ ) (٢٣٤): فرسُ مالليكَ بن ِ شُرَحْبيلَ . وله يقولُ الْأَسْعَرُ بن أبي حُمُو ان الجُعُفييُّ :

كُلْتُما خِلْتُ أَنَّنِي أَلْحَقَ الور

دَ تَمَطَّتْ بِي سَبُوحٌ ذَنُوبُ

ومنها: (النَّعَامَةُ) (٢٣٥): فرسُ قُرُّاصِ الْأَزُدِيِّ . ولها يقولُ: عَرَّضْتُ لهم صَدَّرَ النَّعَامَةِ أَدَّعي

ولم أَرْجُ ذكرى كُلِّ نفس أَسُوقُها

ومنها: ( ذو الرِّيش ِ ) (٢٣٦ ) : فرسُ السَّمْح ِ بن ِ هَـِنْدَ الْخَـوُلانيّ . وله يقولُ :

لعَمْر ي لقد أَبْقَتْ لذي الريش بالعدى

مواسيم خيزْي ليس تَبَلْلَى مع الدَّهـْرِ

<sup>(</sup>٢٣٣) الفندجاني ١٤٩ ، حلية الفرسان ١٦٣ ، القاموس ٢٠٧/١ (صعد) .

<sup>(</sup>٢٣٤) الفندجاني ٢٥٨ وفيه البيت والفرس للأسعر فيه .

<sup>(</sup>٢٣٥) التكملة والذيل والصلة ١٥٧/٦ ، القاموس ١٨١/٤ ( نعم ) . والبيت في التاج (نعم) مع خلاف في الرواية .

<sup>(</sup>٢٣٦) الفندجاني ١٠٣ ، الحلبة ٢٤ وفيهما البيت الأول فقط ، التاج (ريش) وفيه البيتان .

يكُنُو عليهيم في خَميس عَرَمُوم

بليَّث هِ صُورٍ من ضَراغمة عُشر

ومنها : ( الطَّيَّارُ ) (٢٣٧) : فرسُ أَبِّي رَيْسَانَ الخَوْلانيّ ثُمَّ الشِّهَابِيّ. وله يقولُ :

لقد فُضِّلَ الطيّارُ في الخيلِ إنَّــهُ

يَكُمُرُ ۚ إِذَا خَامَتُ خُيُولٌ ويتَحْمَلِ

ويمضي على المُرَّان ِ والعَصْب ِ مُقَدْ مِأَ

ويحمي ويتحميه الشهابيّ من عَلُ

ومنها : ( ذو العُنْتُ ِ ) (٢٣٨) : فرسُ المِقْدَادِ بِنِ الْأَسُودِ الكَنْدِي ، رَحَمُهُ اللَّهُ .

وَمَنها : ( الجَنَاحُ ) (٢٣٩) : فرسُ محمد بن مَسْلَمَةَ الْأَنْصاريّ ، صاحب رسول الله ، صلّى اللهُ عليه وسلّم .

ومنها: (المُعَلَّى) (٢٤٠): فرسُ الاسْعَرِ بنِ أبي حُمْرانَ الجَعْفِيّ. وكان يطلبُ بني ماز ن ، من الأزْد ، بدَم . فكان يُصبِّحُهم فُجاءَة فيقتل منهم ثم يهربُ ولا يُدْرَكُ ، حتى سَعَرَهُم شَرَّا . وكانت خالتُهُ فيهم ناكحاً ، فقالت : إنِّي سأَدُلُكُم على مقتله . إذا رأيتموه فصبتوا لفرسه اللبن ، فإنه قلد عوده ستقيه إياه ، فلن يتضبطه فصبتوا لفرسه فيه . فعلوا فلم يتضبطه حتى يكرع فيه . فتنادى القوم ،

<sup>(</sup>٢٣٧) الحلبة ٥٣ وفيها البيت الأول فقط ، التاج (طير) وفيه البيتان .

<sup>(</sup>۲۳۸) الفندجاني ۱۰۵ ، الحلبة ۲۲ .

<sup>(</sup>٢٣٩) الفندجاني ٦١ ، حلية الفرسان ١٦٣ .

<sup>(</sup>٢٤٠) ابن الأعرابي ٨٣، الفندجاني ٢٢٠ وفيهما البيت الأول فقط . وهو بكسر اللام في مالم ينشر من الحلبة ١٨٩ مع البيت الأول فقط .

فلما غَشيتُهُ الرماحُ قال : والنُكُل أُمِّي وحسالتي . فصاحتُ : اضر بُ قُنْبَهُ . فَفَعَل ، فوتَبَ به ، فلم يُدرك ، ونجا . فقالوا لها : ما دعاك الى ما فَعَكْت ، وأنت دالتينا عليه ؟ فقالتْ : (٢٣ ب) رأينتُني إحدى الثواكل . فأنشأ يقول أ :

أُريدُ وماء بني مازن وراق المُعلَّى بَيَاضُ اللَّبَنُ خَلَيْطَانَ مَخْتَلِفٌ شَانُنُ اللَّبَنُ أَريدُ العُلَى ويريدُ السَّمَنُ إِذَا مَا رأى وَضَحاً في الإناءِ سَمِعْتَ له زَمْجَراً كَالمُغَنَ

ومنها: (بَهَوْرَامُ ) (٢٤١): فرسُ النعمان العَتَكِيّ . ولهُ يقولُ : قد جَعَلْنا بَهُوْرَامَ للنَّبُلِ تُرْساً وأَجَبُنا المُضافَ حين دَعَانا ومنها: (صُهُبْتَى) (٢٤٢): فرسُ النَّمرِ بن تَوْلَبِ العُكُلْدِيّ . ولها يقولُ :

أَينَا هُمَّبُ بِاطِلاً عَدَوَاتُ صُهْبَى ورَكُضُ الخَينُلِ تَخْتَلَيجُ اختِلاجا وكَرِّي فِي الْكَرِيهِة كُلُّ يوم إذا الأصواتُ خالطَــت الضجاجا وكَرِّي فِي الْكَرِيهِة كُلُّ يوم إذا الأصواتُ خالطَــت الضجاجا ومنها: (الحُلْيَالُ ) (٢٤٣): فرسُ مِقْسَم بن كَثير الأصبحيّ . وله مقولُ :

لَيَـْتَ الفَتَاةَ الْأَصْبَحِينَةَ أَبْصَرَتْ صَبَوْ الحُلْلَيْلِ عَلَى الطريقِ اللاحبِ ومنها: ( أَطْلَالُ ) (٢٤٤): فرسُ بُكَيْر بن عبدالله بن الشُدّاخ اللَّيْشِيّ . وكانَ وُجِنِّه مع سعد بن أبي وقيّاص ، وشَهِيدَ القادسييّة .

<sup>(</sup>٢٤١) الفندجاني ٥٢ ، الحلبة ٢٦ وفيهما البيت .

<sup>(</sup>٢٤٢) ابن الأعرابي ١٦ ، الفندجاني ١٤٦ ، الحلبة ٥١ . والبيتان في شعره: ٨٤ .

<sup>(</sup>٢٤٣) الفندجاني ٧٢ وفيه البيت مع خلاف في الرواية ، حلية الفرسان ١٦٣٠

<sup>(</sup>٢٤٤) ابن الأعرابي ٣٦ ، الفندجاني ٣٣ ، الحلبة ٢٢ .

فينُوعَمُ ، واللهُ أعامُ ، أنَّ الأعاجِمَ لمَّا قطعوا الجسرَ الذي على نهر القادسية ، صاحَ بُكيْرُ بفرسيه أطلالَ وقالَ : [ثبي] (٢٤٥) أطلالُ وقالَ : وثباً وربِّ الكَعْبَة ] (٢٤٦) فاجتمعتَ ثمّ وثبَبَتْ فإذا هي وراءِ النهر . فهزمَ اللهُ به المشركين يومئذ . ويُقالُ : إنَّ عرضَ نَهْرِ القادسيَّة يومئذ أربعونَ ذراعاً . فقالَ الأعاجِمُ : هذا أَمْرُ من السماءِ . فانهزَمُوا . فقالَ في ذلكَ الشاعيرُ (٢٤٧) :

لقد غابَ عن حَيْلِ بمُوقانَ أَحْمُجَمَتْ

بنكيير بن عبد الله فارس أطلال

ومنها: (الصَّريحُ) (٢٤٨) و (ثادقٌ) (٩٤٩) و (قَيَّدُ ) (٢٥٠) و (الغَمامَةُ ) (٢٥١): وكانَتْ لملوكِ أَبناءِ المنذرِ بنِ ماءِ السماءِ. ولهُ يقولُ أبو دُوَاد (٢٥٢):

جَلَبَ الجِيادَ من العِراقِ شُوازِباً

قُبَّ البُّطون يَجُلُنَ بالأَلباد

نَجُلَ النَّعَمَامِةِ والصَّـريحِ وثادِقِ وَيُلُو لَجُلُ كَـلَ جَوادٍ

<sup>(</sup>٥٤٧) من ب .

<sup>(</sup>۲٤٦) من ب ٠

<sup>(</sup>٢٤٧) الشماخ ، ديوانه ٥٦ .

<sup>(</sup>٢٤٨) ابن الأعرابي ٨٣ ، الفندجاني ١٤٣ .

<sup>(</sup>٢٤٩) الحلبة ٢٨ . وحرف الى (مادق) في حلية الفرسان ١٦٤ .

<sup>(</sup>٢٥٠) حلية الفرسان ١٦٤٠

<sup>(</sup>٢٥١) ابن الأعرابي ٨٣ ، حلية الفرسان ١٦٤ .

<sup>(</sup>۲۵۲) شعره: ۳۱۲.

ومنها: ﴿ الشَّغُورُ ﴾ (٢٥٣) : فرس ُ الحَبيطات ِ ، حَبيطات ِ تميم ٍ . وفيها يقول ُ بعضُهم :

فَإِنِّي لَن يُفَارِ قَنِي مُشِـــيـــحٌ نَزيِعٌ بِينَ أَعَوْجَ والشَّغُورِ ومنها : ( الخُباسُ ) (٢٥٤) و ( ناعِقٌ ) (٢٥٥) : لبني فُقَيَــْم . وفيهما يقولُ دُكيَــْن (٢٥٦) :

> برَسَنِ السَّابِقِ وابنِ السَّابقِ بَيْنَ الخُباسِيَّاتِ والأوافقِ والأعْوَجيَّاتِ وآلِ نــاعـِق

ومنها: (رَعْشَنُ ) (٢٥٧): كَانَ لَمُرَاد . وَفَيَه يقولُ شَاعِرُهم : (٢٤١) وخيل قد وزَعْتُ برَعْشَنِيً شَد يَد الْأَسْر يَسْتَوْفِي الحِزاما ومنها: (الصَّغَا) (٢٥٨): فرسُ مُجَاشِع بن مسعود السُّلَمَييّ . وكانَ من نَجْل (الغَبْراء) (٢٥٩) فرس قيس بن زهير ، فاشتراها عمرُ ابنُ الخَطّاب بعَشرة آلاف درهم . ثمّ غزا مُجاشِع فقال عَمرُ : ابنُ الخَطّاب بعَشرة آلاف درهم . ثمّ غزا مُجاشِع فقال عَمرُ : تُحْبَسُ منه بالمدينة ، وصاحبِنُها في نَحْر العدو ، وهو إليها أَحْوَج .

<sup>(</sup>٢٥٣) الفندجاني ١٣٢ وفيه البيت ، حلية الفرسان ١٦٤ ، التاج (شعر) : وهو الشعور ، بالعين المهملة ، فيها جميعاً . وهو شغور في شرح الارجوزة ٣٩ .

<sup>(</sup>٢٥٤) الفندجاني ٨٨ ، حلية الفرسان ١٦٤ .

<sup>(</sup>٢٥٥) الغندجاني ٢٤٦ ، حلية الفرسان ١٦٤ .

<sup>(</sup>۲۵٦) الفندجاني ۳۳ .

<sup>(</sup>٢٥٧) أبن الأعرابي ٨٣ في خيل اليمن ، الفندجاني ١١٢ وفيه البيت .

<sup>(</sup>۲۵۸) حلية الفرسان ١٦٤.

<sup>(</sup>٢٥٩) ابن الأعرابي ٥٢ ، العمدة ٢/٥٣٧ ، المخصص ١٩٦٦/٦ . وقد سلف ذكرها .

فَرَدَّهَا إِلَيْهِ ، فَأَنجَبَتْ عند ولد ِه ِ حتى بعثَ الحجَّاجُ بنُ يُوسف فَأَخَـَذَهَا بعَيْنَهَا .

وَمنها : ( القُتارِيُّ ) (٢٦٠) و ( التِّرياقُ ) (٢٦١) : للخَزْرَجِ في الإسلام ِ . فقالَ ابر اهيم بن بتشير الأنصاري ّ :

بين القُتاري والتر ياق في بين الها جر داء معروفة اللح يين سر حوب ومنها: (الحرون ) (٢٦٢): فرس عمرو بن مسلم الباهلي . اشتراه من رجل من بني هلال ، من في الجهم . وهو الحرون بن المتراه من رجل من بني هلال ، من في الجهم . وهو الحرون بن والخرز و ) (٢٦٢ ب) بن أعوج . وكان الوثيمي والخرز و جميعا لبني هلال . وكانوا يزعمون أنهما كانا أجود من أعوج جميعا . وكان مسلم تزايد هو والمهلب بن أبي صفرة على الحرون حتى بليًا به ألف دينار . وكان مسلم أبصر الناس بفرس وصنعة له . إنما كان يُلقب السائيس من بصره بالخيل وصنعته له . أنما بلغ تنار ، وقد (٢٦٣) كان الفرس أصاب معنلة في بطنه فلما بلغ صفراه ، وقال : فرس حرون ما ما عرون عنه المهلب أبور الناس بفرا من حرافه فضن عنه المهلب أبور الناس بنوا من حرافه فضن عنه المهلب أبور الناس بنوا من حرافه فضن عنه المهلب أبور أمن حرافه فضن عنه المهلب وقال : فرس حرون مخطف بألف دينار . قيل له (٢٦٤) :

<sup>(</sup>٢٦٠) الفندجاني ١٩٤ ، حلية الفرسان ١٦٥ ، التكملة والذيل والصلة ٢/٤ ٣١ واسم الفرس فيها جميعا : القتادي ، بفتح القاف ، والدال .

<sup>(</sup>٢٦١) الحلبة ٢٧ وفيها البيت ، حلية القرسان ١٦٥ .

<sup>(</sup>٢٦٢) الفندجاني ٧١ ، الحلبة ٣٢ .

<sup>(</sup>١٢٦٢) الأصمعيّ ٣٨٤ ، الفندجاني ٨٦ .

<sup>(</sup>۲٦٢ب) اغفلته كتب الخيل .

<sup>(</sup>۲۹۳) (قد) ساقطة من م .

<sup>(</sup>۲٦٤) (له): ساقطة من م .

<sup>(</sup>٢٦٥) م: الحالة .

ماساوى (٢٦٦) هذا الثمن . فاشتراه مُسليم تُم آمر به فعُطِّش عَطَشاً شديداً ، وأَمر بالماء (٢٦٧) فبرُد ، حتى إذا جَهده العَطَّش قُرُّب إليه الماء البار دُ العَدْب ، فشر ب الفرس حتى حَبَّب وامتلاً . ثم آمر رجلاً فركبة ثم ركفة حتى ملأه ربواً فرجعت خاصرته (٢٦٨) . ثم أمر ثم أمر به فصرت فصرت فسبق الناس دهراً لا يتعاقق به فرس . ثم افتحله فلم يَنْجل إلا سابقاً . وليس في الأرض جواد من لدن زمن يزيد ابن مُعاوية يُنسَب إلا الى الحَرُون .

وكان مُسُلِم قد وأى فيما يرى النائم أنّه يخرج من إحليله طائير يطير فقال : (٢٤٠) طائير يطير فقال : (٢٤٠) فاستعبره . فقال : (٢٤٠) إن صَدَقَت وُوياك لتنتجن خيلا جيادا لا يتعلق بها . فنتجج (البيطين ) (٢٧١) : لم ير مثالهما والبيطين ) (٢٧١) : لم ير مثالهما قط ، والقتاري . وكانت ترسل الخيل فيجيء السابق لمسلم بن عمرو والمصلي الثاني ثم توالى له عشرون فرسا معا ايس لاحد فيها شيء . فقال بعض الشعراء لما رأى [ما ] (٢٧٢) عليه مسلم بن عمرو من (٢٧٢) السّاق (٢٧٤) :

<sup>(</sup>۲۶۲) م: سوی .

<sup>(</sup>٢٦٧) م: بالماء العذب.

<sup>(</sup>۲٦٨) م: خاصرتاه.

<sup>(</sup>۲٦٩) تابعي ، ت سنة ١١٠ ه . (الطبقات الكبرى ١٩٣/٧ ، الجرح والتعديل ٢٦٩) ، الجرح والتعديل ٣٨٠/٢/٣

<sup>(</sup>۲۷۰) الأصمعي ٣٨٥ ، نوادر القالي ١٨٤ ، الحلبة ٢٥ .

<sup>(</sup>۲۷۱) الأصمعي ٣٨٥ ، الفندجاني ٢٩ ، الحلبة ٢٥ .

<sup>(</sup>۲۷۲) من ۱ ، ب.

<sup>(</sup>٢٧٣) من ١ ، ب . وفي الأصل : على .

<sup>(</sup>٢٧٤) البيتان في الفندجاني ٧٢ والحلبة ٣٢ .

إذا ما قُررَيْشٌ خَوَى مُلْكُهُا فإنَّ الخِلافة في باهيله وليربِّ الحَرُونِ أبي صالح وما تلك بالسُّنَة العادله فلمّا مات مسلم وورد الحجَّاجُ أَخَذَ البُطيَيْنَ من قتيبة بن مُسلم فبعَثَ به الى عبدالملك بن مروان ، فوهبه عبد الملك لابنه الوليد ، فسبَقَ الناس عليه . ثمّ استفحله فهو أبو (الذائيد) (٢٧٥) والذائيد أبو (أشْقَرَ مَرْوانَ) (٢٧٦) .

وحد تن أبو عُبيدة (۲۷۷) قال : سَبق الناس قُتيبة بن مسلم بخر اسان وخيل العرب من أهل الشام متوافرة بخر اسان ، فتوالى لقُتيبة ثمانية عشر فرسا ، وجاءت أمامها (جَدُوى) (۲۷۸) : فرس كانت لعبدالرحمن بن مسلم ، وهي بنت الحرون لصُلبه . فقال في ذلك فَضَالة بن عبدالله الغَنوي :

خَرَجَتْ سواسية معاً وأمامَها جَلْوَى تطيرُ كما يطيرُ الشَّوْذَقُ فلمتحيْتُ أَنظرُها فما أَبْصَرْتُها مما تَرَفَّعُ في السَّرابِ وتَغَرْقُ فلمتحيْتُ أَنظرُها فما أَبْصَرْتُها مما تَرَفَّعُ في السَّرابِ وتَغَرْقُ ولمن ولد الحَرُون : (مُناهبُ ) (۲۷۹) : وكانَ لبني يربوع . و (الضَّيْفُ ) (۲۸۰): وكانَ لبني تَغَلَّب. قال الشَّمَّرُ دَلُ اليربوعيّ (۲۸۱): و تَلْقَى الجيادَ المُقْرَباتِ فينا

<sup>(</sup>٢٧٥) الأنوار ١/٢٧٦ ، الحلبة ٤٠ .

<sup>(</sup>٢٧٦) الأصمعي ٣٨٥ ، ثمار القلوب ٣٥٩ ، الحلبة ٥١ .

<sup>(</sup>۲۷۷) معمر بن المثنى ، ت نحو ٢١٠ هـ . (مراتب النحويين }} ، معجم الأدباء (٢٧٧) .

<sup>(</sup>۲۷۸) هي جلوى الصفرى: الفندجاني ٦٣ وفيه بيتا فضالة .

<sup>(</sup>٢٧٩) الفندجاني ٢٢٥ ) القاموس ١/٥١١ (نهب) .

<sup>(</sup>٢٨٠) أبو عبيدة ٧٦ ، الفندجاني ١٥٤ ، حلية الفرسان ١٦٥ .

<sup>(</sup>۲۸۱) شعره: ۳۲۸ م

لأَ فَحُــل لَاثَةً يَنْمَينَا مُناهِباً والضَّيْفُ والحَرونا

ومنها : (جُـمَيـُـل ) (٢٨٢) : لبني عـِجـُـل ، من ولد الحَـرون . وفيه يقول ُ العِـجـُـلـيُّ :

أُغَرَّ من خيـــل ِ بني ميمون ِ بين الجـُميَــُلـيـَّات ِ والحَـرون ِ

ومنها: ( البَوَّابُ ) (٢٨٣): أبو الذائيد بن البُطيَّن بن البيطان بن الحَرون .

ومنها : ( الصَّاحِبُ ) (٢٨٤) : فرسُ غَنْيِيٍّ . سَبَتَّقَ حَلَّبَةَ أَهْلِ الشَّأُم . من ولد الحَرون .

ومنها: ( القيدْحُ ) (٢٨٥): لغَنْرِيُّ ، من ولدِ الحَرونِ . سَبَقَ النَاسَ بالمدينة في زمن عُـمر بن عبد العزيز .

ومنها : (غُطَيَـْفُ ) (٢٨٦) : من ولد ِ الحَـرُونِ ، لعبد ِالعزيز ِ بن حاتـم الباهـلـيّ .

ومنها : ( العُصْفُرِيُّ ) (٢٨٧) : فرسُ محمد بن يوسف ، أخي الحجاجِ . من ولد الحَرون .

<sup>(</sup>٢٨٢) حلية الفرسان ١٦٥ ، القاموس ٣٦٢/٣ (حمل) والبيتان في الفندجاني ٥٠ وفيه: بين الحميليات والبطين . وهو بالحاء المهملة في هذه المصادر. وفي م ، ل : حميل ، بالحاء .

<sup>(</sup>٢٨٣) الفند جاني ٥٠ وهو لزياد بن أبيه فيه ، حلية الفرسان ١٦٥ .

<sup>(</sup>٢٨٤) الفندجاني ١٤٣ ، حلية الفرسان ١٦٥ .

<sup>(</sup>٢٨٥) الفندجاني ١٩٤ ، القاموس ١/١١١ ( قدح ) .

<sup>(</sup>٢٨٦) الفندجاني ١٨٦ ، القاموس ١٨١/١ (غطف) .

<sup>(</sup>٢٨٧) الفندجاني ١٦٩ ، القاموس ٢/١٦ (عصفر) .

ومنها: ( الحُلْمَيْلُ ) (٢٨٨): فرسُ الْأَصْبَحَيّ . من ولد الوَثيميّ ، جدّ الحَرون .

وأخبرني بعض علماء أهل اليمامة أن هشام (٢٥ أ) بن عبدالماك كتب الى ابراهيم بن عربي الكناني أن اطلب في أعراب باهيلة لعلك أن تصيب لي فيهم من ولد الحرون شيئا ، فإنه كان يُطرقهم أن يبقى فيهم من ولد الحرون شيئا ، فإنه كان يُطرقهم نقالوا : ما ويحب أن يبقى فيهم نسله . فبعث الى مشايخهم فسألهم فقالوا : ما نعلم شيئا غير فرس عند الحكم بن عرعرة النديري ، يقال له : (الحموم ) (٢٨٩) . فبعث إنيه فجيء بها . وجاء رجل من بني سعد بفرس أشقر أقرح ، من ولد (الحق ) (٢٩٠) ، فلمنا نظر إليه الحكم بن عرعرة ، ويقال أنه كان أبيصر الناس بفرس فقل المناه أنها أنها أنها أنها عشر الناس بفرس فقل : علاه ويتقدمها ، شم تغضب وتدر كها عروق كرام فسبقه . فلمنا أرسلت الخيل صدر الأشقر السقيدي عنيها (٢٩١) ، وانقطعا من الخيل ، فرجز السقيدي فأنشأ يقول :

نحن صبَحنا عامراً في دار ها أروع يطوي الخيل من أقطار ها يُناد رُ الخيل على انبهار ها مُقورة تعشُر في غُبار ها

قال : فوالله لكأنَّها فهمت رَجَزَهُ فَصَرَّتْ أَذُنْيَهُا ثُمَّ اعتَـدَتْ في اللجـام فَبَدَرَتْ بين أَيْديها فجاءَتْ أَمامَها كأنَّها كُثَّابٌ أَعْسَرُ.

<sup>(</sup>۲۸۹) التاج (حمم) .

<sup>(</sup>۲۸۸) سلف ذکره ۰

<sup>(</sup>۲۹۱) ل: عليه .

<sup>(</sup>۲۹۰) سلف ذکره ۰

والكُنْتَابُ (٢٩٢) مِثْلُ المِعْراضِ . فنهضَ النُّدْمَيْدِيُّ يرتجيزُ :

ما إن صبحت عامراً في دارها الا جالاً كننت من مبارها الا جالالاً كننت من مبارها من خرارها منخرق المئزر من تجرارها قد تركت عودك في غبارها خيافانة لا يصطلى بنارها تحمي بنات أمها من عارها

قال : فكلمّمه فيها ابراهيم بن عرّبي فقال : إن أمير المؤمنين كتب إلي أن أصيب له فرساً من نسل الحرون قد جلّت عن نفسها بالسّبْق ، فخد مني ثمنها . فقال الحكم : إن لما صحبة وحقاً ، وهي عندي نفيسة ، ما تطيب نفسي عنها ، ولكن أهب لأمير المؤمنين ابناً لها سبّق الناس عاماً أوّل ، وإنّه لرابض . قال : فضحك القوم : فقال : ما يُضحك كم ؟ أرسلت أمنه عاماً أوّل بجو في حكبة وبيعة ، وإنّها لعقدوق به ، قد رَبض في بطنها ، فسبقت . فبعث به الى هشام فسبق الناس عليه ، وما اتّغر (٢٩٣) .

وكان أمن سوابيق أَهْلِ الشَّامُ مِ من الخارجييَّةِ (٢٩٤) التي لا يُعْرَفُ لها نَسَبُّ : ( القَطَرَانِيُّ ) (٢٩٥) و ( الأَعْرابيُّ ) (٢٩٦) : فَرسا(٢٩٧) عبّاد بن زياد ، وكانا له معميعاً . وفيه يقول عبد الملك بن عمروان :

<sup>(</sup>٢٩٢) الكثاب: سهم لا نصل له ولا ريش يلعب به الصبيان ويتعلمون به الرمي.

<sup>(</sup>۲۹۳) م: اثفر .

<sup>(</sup>٢٩٤) الخارجي من الخيل: المجهول.

<sup>(</sup>٢٩٥) الفندجاني ١٩٦ ، القاموس ٢/١١٩ (قطر) .

<sup>(</sup>٢٩٦) الفندجاني ٣١ ، حلية الفرسان ٦٥ .

<sup>(</sup>٢٩٧) من ١، ب ، وفي الأصل: فرس.

## سَبَقَ عبَّادٌ وصَلَّتْ لِحْيْنَتُهُ وكانَ خرّازاً تجودُ قيرْبَتُهُ

وكان [ منها ] (٢٩٨) : ( ذو المُوتَة ) (٢٩٩) : فرس لبني (٢٥ ب) سَاوِل ، من ولد الحَرون . وكان إذا جاء سابِقاً أَحَدَ تُهُ رَقَدَة فيرمي بنفسيه طويلاً ثم يقوم فينتفيض ويتُحَمَّحِم . وكان سابَق الناس فأَحَدَه ويشر بن مروان بالكوفة بألف دينار فبعَث به الى عبد الملك [ بن مروان ، فسابق خيل الشام فسبقها هنالك ] (٣٠٠) .

وهذه تسسية فحول العرب وجيادها، والمعروف المنسوب منهافي الجاهلية والإسلام، وما شهير باسم أو نسب من ذكور ها وإناثيها (٣٠١): زاد الراكب واله جبس (٣٠٢) والديناري وأعوج وسبل وذو العقال وجلوى (٣٠٣) والخرز والوتيمي والصريح وذو الريش والغزالة والعارم والطيتار وستوادة والمعلى وبتهرام والحرون والنهامة والمعطنال والضييب والعطاس والهراوة وقصاف والفينان وصهبى وحقومل ونصاب وخصاف والعبيد والغبيد والفينان والمخذوا والشيط وزرة والعبيد والفينية والمنهد ومندوب (٣٠٤)

<sup>(</sup>۲۹۸) من ۱، ب .

<sup>(</sup>٣٠٠) من ب

<sup>(</sup>٣٠١) سلف ذكر اكثرها . وسنشير الى الأفراس التي لم يذكرها المؤلف .

<sup>(</sup>٣٠٢) ل: الهجيسي ٠

<sup>(</sup>٣٠٣) ساقطة من ل ٠

<sup>(</sup>٣٠٤) لم يسبق ذكره . ينظر : الفندجاني ٢٢٦ و ٢٣١ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٨٥ .

والعرادة والمُصبَّة ولازم وناصِح ونحلة والمُريَّط (٣٠٥) وشاهر والوَجِيه ولاحيق والعسجدي والسَّميبدع وزيم والعصا وأثال والوَّجِيه ولاحيق والعسجدي والسَّميبدع وزيم والعصا وأثال والأَّعَر (٣٠٨) ولازم (٣٠٨) والأَعْر وصوبة والمُعَن (٣٠٨) ولازم (٣٠٨) والمَّن والعَبْر الله والحَنْفاء والحَنْفاء والحَنْفاء والحَنْفاء والحَطار (٣٠٠) والعَنْز وذو الوُقُوف والظَّليم ومصاد وحد فة والوَّر يعمة والحَمالة وذو الخِمار (٣١١) وحكاب وحرَّمة والصَّموت والوَّر يعمة والمَّمان وذو الوُسُوم والاَّجدل والوَر دُ ومو كل (٣١٣) والمَّم والرَّقيب والسَّمو والرَّقيب والسَّمو والرَّقيب والشَّوم والاَّعباب والاَّعباب والاَّعباب والاَّعباب والاَّعباب والاَّعباب والمَّمو والرَّقيب والوَر والمَّامو والرَّقيب والمَّامو والرَّيب والسَّمو والاَعباب والمَّامو والرَّيب والمَّامو والمَّامو والمَامو والمَامو والمَّامو والمَّامو والمَّامو والمَّامو والمَّامو والمَّامو والمَّامو والمَّامو والمَّاموس والمَّاموس والمَّاموس والسَّال والمَّاموس والسَّام والمَاموس والسَّام والمَّام والمَاموس والسَّام والمَاموس والسَّام والمَاموس و

<sup>(</sup>٣٠٥) لم يسبق ذكره ، وقد أغفلته كتب الخيل ، وربما كان محر في القريط .

<sup>(</sup>٣٠٦) لم يسبق ذكرة . وهناك أفراس كثيرة بهذا الاسم . ينظر : فائت الحلبة ٢٣٥ – ٢٣٦ .

<sup>(</sup>٣٠٧) في الأصل: صونة ، بالنون . (٣٠٨) سلف ذكره قبل قليل .

<sup>(</sup>٣٠٩) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .

<sup>(</sup>٣١٠) لم يسبق ذكره . ينظر : ابن الأعرابي ٥٣ ، الغندجاني ٨٦ ، الحلبة ٣٦ .

<sup>(</sup>٣١١) لم يسبق ذكره . ينظر : الأصمعيّ ٣٨٠ ، ابن الأعـرابي ٣٥ و ٦٦ ، الحلبة ٤٦ . (٣١٢) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .

<sup>(</sup>٣١٣) لم يسبق ذكره . ينظر : الغندجاني ٢٢٧ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٠ .

<sup>(</sup>٣١٤) لم يسبق ذكرها . ينظر : الفندجاني ١٧٢ .

<sup>(</sup>٣١٥) سلف ذكره قبل قليل .

<sup>(</sup>٣١٦) لم يسبق ذكرها . وقد أغفلتها كتب الخيل .

<sup>(</sup>٣١٧) لم يسبق ذكرها . ينظر : الفندجاني ١٢٥ وهي فيه بضم السين ، الحلية . ٥ .

<sup>(</sup>٣١٨) لم يسبق ذكره . ينظر : الحلبة ٥٢ ، اللسان والتاج (ضوا) .

والوَرْدُ (٣١٩) والجه أُنهَ والقدْحُ والعُصْفُر يُ والوَرَرُ (٣٢٠) وصَعْدَةُ والحَوَّاءُ الكبرى (٣٢١) والنَّعَامَةُ والقُونِ شُ وغُرابٌ والوالقيّ (٣٢٢) والنَّعَامَةُ والقُونِ شُ وغُرابٌ والوالقيّ (٣٢١) ومعروفٌ والحُلين والحَوْنُ والنَّقيبُ (٣٢٤) ومعروفٌ والجمانيةُ الصَّغْرَى (٣٢٤) ومعروفٌ والجونُ والنَّقيبُ (٣٢٦) والصَّريخُ وثنادِقٌ وقيندٌ والغمامةُ والشَّغُورُ (٣٢٦) والحَرْقُ والنَّرْياقُ وحِماسٌ (٣٢٧) وناعِقٌ ورَعْشَنُ وصَفَا (٣٢٨) والقُتارِيُّ والنَّرْياقُ والبَطانُ والبُطينُ والذائِدُ وأَشْقَرُ بني مَرْوان ومُناهِبٌ وحُمينُ والْاَصْعَرُ انيّ والنَّعَرُ المَّعَانُ والْعَرابِيّ والقَطَرانِيّ والوَصَاحِ وعُطينَفٌ والأعرابِيّ والقَطَرانِيّ .

وعامّة ُهذه و تُنسَبُ الحالهُ جَيْس والدِّيناري وإلى زاد الراكب وجلُوى الكُبرى وجلُونَ والفَيّاض . الكُبرى وجلُونَ الصَّغْرَى وذي المُوتَة والقَسَامَة وستوادَة والفَيّاض . فذلك مائة وسبعة وخمسون (٣٣٠) فَرَسًا سوابِق مشهورة في الجاهليّة والإسلام سوى خيْل رسول الله ، صلى الله عليه وسلّم ، وهي خدَّسَة أفراس .

حتب عــام ٤٥٠ والحمدُ لله ربِّ العالمين وصلّى اللهُ على خيرتيه ٍ من خلقه محمد وعلى آله وسلّم تسليماً

<sup>(</sup>٣١٩) سلف ذكره قبل قليل .

<sup>(</sup>٣٢٠) لم يسبق ذكره . وقد اغفلته كتب الخيل .

<sup>(</sup>٣٢١) لم يسبق ذكرها . وهناك أفراس كثيرة باسم (الحواء) .

<sup>(</sup>٣٢٢) لم يسبق ذكره . وينظر : الفندجاني ٢٥٥ . (٣٢٣) ل: الخنثى .

<sup>(</sup>٣٢٤) لم يسبق ذكرها . وهناك أفراس كثيرة باسم (الجمانة) .

<sup>(</sup>٣٢٥) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .

<sup>(</sup>٣٢٦) م: الشعور ،بالعين .

<sup>(</sup>٣٢٧) لم يسبق ذكره . وقد أغلفته كتب الخيل .

<sup>(</sup>٣٢٨) سُلفَ ذكره بالغين .

<sup>(</sup>٣٢٩) لم يسبق ذكره . وقد اغفلته كتب الخيل .

<sup>(</sup>٣٣٠) عدد الأفراس التي ذكرها ابن الكلبي مئة وخمسة وخمسون .

### فهرس المصادر والمراجع (\*)

- المصحف الشريف.
- أسد الغابة في معرفة الصحابة: ابن الأثير ، عز الدين علي بن محمد ،
   ت ٦٣٠ هـ ، القاهرة ١٩٧٠ ٧٣ .
- أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها: الغندجاني ، الحسن بن أحمد الأعرابي الأسود ، ت بعد ٤٣٠ ه ، تحد . محمد علي سلطاني ، بيروت ١٩٨٢.
- أسماء خيل العرب وفرسانها : ابن الأعرابي ، محمد بن زياد ، ت ٢٣١ هـ ، تحد . نوري حمودي القيسي ود . حاتم صالح الضامن ، مط المجمع العلمي العراقي ، بغداد ١٩٨٥ .
- الأغاني: أبو الفرج الأصبهاني ، علي بن الحسين ، ت نحو ٣٦٠ ه ،
   طبعة دار الكتب المصرية .
- \_ أمالي الزجاجي : الزجاجي ، أبو القاسم عبدالرحمن بن اسحاق ، ت ٣٣٧ هـ ، تح عبدالسلام هارون ، مصر ١٣٨٢ هـ .
- الأمالي الشجرية: ابن الشجري، أبو السعادات هبة الله، ت ٤٢٥ه.
   حيدر آباد ١٣٤٩ه.
- ــ أنساب الأشراف : البلاذري ، أحمــد بن يحيى ، ت ٢٧٩ ه ، تحد . محمد حميد الله ، دار المعارف بمصر ١٩٥٩ .
- الأنوار و محاسن الأشعار: الشمشاطي ، علي بن محمد بن المطهر ، ق ٤ ه ،
   تحد. السيد محمد يوسف ، الكويت ١٩٧٧ .

<sup>(</sup> المعلومات التامة عن اسم المؤلف وسنة ولادته تذكر عند ورود اسمه أول مرة فقط .

- \_ الأوائل : أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبدالله ، ت بعد ٣٩٥ ه ، تح محمد المصري ووليد القصاب ، دمشق ١٩٧٥ .
- تاج العروس: الزَّبيدي ، محمد مرتضى ، ت ، ١٢٠٥ هـ ، مط الخيرية بمصر ١٢٠٦ هـ .
- \_ تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت ٤٦٣ ه ، مط السعادة بمصر ١٩٣١ .
- تاريخ التراث العربي : فؤاد سزكين ، منشورات جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية ، السعودية ١٩٨٣ .
- \_ تبصير المنتبه بتحرير المشتبه : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، تحرير المبجاوي ، مصر ١٩٦٦ .
- \_ تركة النبي (ص) والسبل التي وجهها فيها : حماد بن اسحاق بن اسماعيل ، ت ٢٦٧ ه ، تح د أكرم ضياء العمري ، بيروت ١٩٨٤ .
- \_ تهذ. يب التهذيب : ابن حجر العسقلاني ، حيدر آباد ، الهند ١٣٢٥ ه .
- \_ تهذیب الکمال فی أسماء الرجال : المزي ، أبو الحجاج یوسف ، ت ۷٤۲ هـ ، تحد . بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، بیروت ۱۹۸۰
- ثمار القلوب : الثعالبي ، عبدالملك بن محمد ، ت ٤٢٩ ه ، تح أبي الفضل ، القاهرة ١٩٦٥ .
- الجامع الصغير في أحاديث البشير النذبر: السيوطي ، جلال الدبن عبدالرحمن ابن أبي بكر ، ت ٩١١ ه ، البابي الحابي بمصر ١٩٥٤ .
- الجرح والتعديل: ابن أبي حاتم الرازي ، عبد الرحمن بن محمد ، ت
   ٣٢٧ ه ، حيدر آباد .
- \_ جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكري ، تح أبي الفضل وقطامش ، مصر ١٩٦٤ .
- جمهرة اللغة: ابن درید ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ۳۲۱ ه ، نشر
   کرنکو ، حیدر آباد ۱۳٤٤ ه .

### نسب الخيل في الجاهلية والاسلام واخبارها

- الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية و الاسلام: الصاحبي التاجي ،
   محمد بن علي بن كامل، ت بعد سنة ۲۷۷ ه ، تحد . حاتم صالح الضامن ،
   مؤسسة الرسالة ، بيروت ۱۹۸۵ .
- حلية الفرسان وشعار الشجعان: ابن هذيل الأندلسي ، علي بن عبدالرحمن ،
   ق ۸ ه ، تح محمد عبدالغني حسن ، دار المعارف بمصر ۱۹۵۱ .
- خلاصة تذهيب تهذهيب الكمال (الخلاصة): الخزرجي، أحمد بن عبدالله، ت بعد ٩٢٣ه، تح محمود عبدالوهاب فايد، القاهرة ١٩٧١.
- الخيل : الأصمعي ، عبدالملك بن قريب ، ت ٢١٦ ه ، تحد. نوري القيسى ، مستل من مجلة كلية الآداب ع ١٢ ، بغداد ١٩٧٠ .
  - الخيل: أبو عبيدة ، معمر بن المثنى ، ت ٢١٠ ه ، حيدر آباد ١٣٥٨ ه .
- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة : حمزة الأصفهاني ت ٣٦٠ ه ،
   تح عبدالمجيد قطامش ، دار المعارف بمصر ١٩٧١ ٧٢ .
  - ديوان الأسود بن يعفر: د. نوري القيسى ، بغداد ١٩٧٠.
    - ديوان الأعشى ( الصبح المنير ) : تحجابر ، لندن ١٩٢٨ .
  - دیوان أوس بن حجر : تح د . محمد یوسف نجم ، بیروت ۱۹۶۰ .
    - دیوان بشر بن أبی خازم: تحد. عزة حسن ، دمشق ۱۹۷۳.
      - دیوان جریو: تح نعمان أمین طه ، دار المعارف بمصر .
      - ديوان : زيد الخيل : د . نوري القيسي ، النجف ١٩٦٨ .
  - ديوان الشماخ: تح صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨.
    - ديوان الطفيل الغنوي: تح محمد عبدالقادر أحمد ، بيروت ١٩٦٨ .
      - دیوان عامر بن الطفیل : بیروت ۱۹۶۲ .
      - ديوان العباس بن مرداس: تحييي الجبوري ، بغداد ١٩٦٨.

- ديوان عدي بن زيد: تح محمد جبار المعيبد ، بغداد ١٩٦٥ .
- دیوان عمرو بن معد یکرب : هاشم الطعان ، بغداد ۱۹۷۰ .
- ديوان عنترة: تح محمد سعيد مولوي ، المكتب الاسلامي ، دمشق ١٩٧٠.
  - دیوان النابغة الذبیانی : تح د . شکری فیصل ، بیروت ۱۹۶۸ .
- الزاهر في معاني كلمات الناس: ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ، ت ٣٢٨ ه ، تحد. حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٧٩ .
- -- شرح أبيات سيبويه: ابن السيرافي ، يوسف بن أبي سعيد ، ت ٣٨٥ ه ، تح د . محمد على سلطاني ، دمشق ١٩٧٧ .
- شرح ارجوزة في صفات الخيل وألوانها وما يحمد منها وما يذم: عبدالله بن حمزة ، ت ٦١٤ ه ، شرح ابنه أحمد ، مطبوعات وزارة الاعلام والثقافة ، صنعاء ١٩٧٩ .
- شرح ديوان الحماسة (ت): التبريزي ، يحيى بن علي ، ت٢٠٥ه ، تح محمد محيمي الدين عبد الحميد ، مط حجازي ، القاهرة .
- شرح ديوان الحماسة (م): المرزوقي ، أحمد بن محمد ، ت ٤٢١ ه ، تحد عبدالسلام هارون ، القاهرة ١٩٥١ .
- شرح المفضايات : القاسم بن بشار الأنباري ، ت ٣٠٤ هـ ، تح لايل ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٩٢٠ .
- شرح هاشمیات الکمیت : أبو ریاش ، أحمد بن ابراهیم القیسی ،
   ت ۳۳۹ ه ، تحد . داود سلوم ود . نوري القیسی ، بیروت ۱۹۸٤ .
- شعر أبي دواد الايادي : غرنباوم (نشر في دراسات في الأدب العربي)
   بيروت ١٩٥٩ .

- شعر ربیعة بن مقروم : د. نوري القیسی ، بغداد ۱۹۶۸ .
- شعر الزبرقان بن بدر : د . سعود محمود عبد الجابر ، بیروت ۱۹۸٤ .
- شعر السليك بن الساكة : حميد آدم وكامل سعيد ، بغداد ١٩٨٤ .
- شعر الشمردل: د. نوري القيسي ، فصلة من مجلة معهد المخطوطات ، القاهرة ١٩٧٢.
- شعر ضمرة بن ضمرة : د . هاشم طه شلاش ، مجلة المورد م ۱۰ ع ۲ ،
   بغداد ۱۹۸۱ .
- شعر الكميت بن معروف : د. حاتم صالح الضامن ، مجلة المورد م ٤ ع ٤ ، بغداد ١٩٧٥ .
  - شعر مالك ومتمم : ابتسام مرهون الصفار ، بغداد ۱۹۶۸ .
    - شعر النابغة الجعدي : المكتب الاسلامي بدمشق ١٩٦٤ .
    - شعر النمر بن تولب : د . نوري القيسى ، بغداد ١٩٦٩ .
  - الطبقات الكبرى: ابن سعد ، محمد ، ت ۲۳۰ ه ، بيروت ۱۹۵۷ .
- العمدة: ابن رشيق القيرواني ، الحسن ، ت ٤٥٦ ه ، تح محمد محيي الدين عبدالحميد ، القاهرة ١٩٥٥ .
- فائت الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهاية والاسلام: د. حاتم
   صالح الضامن ، مجلة المجمع العلمي العراقي م٣٤ جـ ٤ ، بغداد ١٩٨٣ .
  - فرحة الأديب: الغندجاني ، تحد . محمد علي سلطاني ، دمشق ١٩٨١ .
    - فضل الخيل: الدمياطي ، عبد المؤمن ، ت ٧٠٥ ه ، حلب ١٩٣٠.
  - القاموس المحيط: الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، تمصر.
- الكنز المدفون والفلك المشحون : المنسوب الى السيوطى ، بولاق ١٢٨٨ ه.
- لسان العرب: ابن منظور ، محمد بن مكرم ، ت ۷۱۱ هـ ، بيروت ۱۹۶۸ .
- ما لم ينشر من الحلبة للصاحبي التاجي : تحد . حاتم صالح الضامن ،
   مجلة المجمع العلمي العراقي م ٣٦ جـ ٢ ، بغداد ١٩٨٥ .

- مجمع الأمثال: الميداني، أحمد بن محمد، ت ١٨٥ ه، تح محمد محيي الدين عبدالحميد، مصر ١٩٥٩.
  - المخصص : ابن سیده ، علی بن اسماعیل ، ت ۲۵۸ ه ، بولاق ۱۳۱۸ ه .
- مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، عبدالواحد بن علي ، ت ٣٥١ ه ،
   تح أبى الفضل ، مصر ١٩٥٥ .
- مروج الذهب : المسعودي ، على بن الحسين ، ت ٣٤٦هـ ، بيرت ١٩٦٥ .
- المستقصى في أمثال العرب: الزمخشري ، محمود بن عمر ، ت ٥٣٨ ه ،
   حيدر آباد ١٩٦٢ .
- المعارف : ابن قتیبة ، عبدالله بن مسلم ، ت ۲۷۶ ه ، تح د . ثروة
   عکاشة ، دار المعارف بمصر ۱۹۶۹ .
- معجم الأدباء: يا قوت الحموي، ت ٦٢٦ ه، مط دار المأمون بمصر ١٩٣٦.
  - معجم البلدان : ياقوت الحموي ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٧ .
- معجم الشعراء: المرزباني ، محمد بن عمران ، ت ۳۸۶ ه ، تح عبدالستار أحمد فراج ، البابي الحلبي بمصر ۱۹۶۰ .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم: محمد فؤاد عبدالباقي ، دار مطابع الشعب بمصر.
- المنمق في أخبار قريش: ابن حبيب ، محمد ، ت ٧٤٥ ه ، حيدر آباد ،
   الهند ١٩٦٤ .
  - ـ الموشح : المرزباني ، تح البجاوي ، مصر ١٩٦٥ .
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد ، ت ٧٤٨ ه ، تح البجاوي ، البابي الحلبي بمصر .
- نثر الدر : الآبي ، أبو سعد منصور بن الحسين ، ت ٤٢١ هـ ، تح محمد على قرنة ، القاهرة ١٩٨٠ ...

- نهاية الأرب في فنون الأدب : النويري ، أحمد بن عبدالوها ب ، ت ٧٣٣ ه ، طبعة دار الكتب المصرية .
- النوادر: أبو علي القالي ، اسماعيل بن القاسم ، ت ٣٥٦ ه ، دار الكتب
   المصرية ١٩٢٦ .
- النوادر في اللغة: أبو زيد الأنصاري ، سعيد بن أوس ، ت ٢١٥ ه ،
   تحد. محمد عبد القادر أحمد ، بيروت ١٩٨١ .
- وفيات الأعيان: ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد، ت ٦٨١ ه، تحد. احسان عباس، دار الثقافة، بيروت.

المجـــلات:

مجلة كلية الآداب -- بغداد

مجلة المجمع العلمي العراقي – بغداد

مجلة المورد ــ بغداد



# مكتبة الالتوريزوار في المالية

## فهارس الكتاب



تنسيق وفهرسة : مصطفى قرمد



## فهرس أسماء الأفراس

جلوى الصغرى ٧٣ جلوى الكبرى ٧٣ الجمانة ٧٣ جميل ٦٨ ، ٧١ الجناح ٦١ الحون ٢٢ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٧٢ ، ٧٣

#### الحاء

حذفة ٥٥ ، ٢٧ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ١٩ ، ١٧ . ١٧ . ١٧ حزمة ٢٣ ، ٢٧ حزمة ٢٣ ، ٢٧ الحشاء ٣٧ ، ٣٧ حلاب ٢٣ ، ٣٧ حلاب ٢٣ ، ٣٧ الحليل ٢٦ ، ٦٩ ، ٣٧ الحمالة ٣١ ، ٦٩ ، ٢٧ الحمالة الصفرى ٣٥ الحموم ٦٩ الحموم ٦٩ الحنفاء ٣٢ ، ٢٧ الحواء الكبرى ٣٧ الحواء الكبرى ٣٧ حومل ٥٥ ، ٢٧

#### الخاء

الخباس ٦٤ الخذواء ٣٨ ، ٧١ الخزز ٦٥ ، ٧١ خصاف ٥٠ ، ٥١ ، ٧١ الخطار ٧٢ خميرة ٥٢ ، ٧٢

### الهمزة

الأبجر ٦٦ أثال ٣٧ ، ٣٨ ، ٢٧ الأجدل ٣٣ ، ٢٧ الأحوى .؟ الأدهم ٦٦ أشقر مروان ٣٧ ، ٣٧ أطلال ٣٣ ، ٣٣ ، ٢٧ أعوج ٢٧ الأغر ٢٧

### الباء

البريت ٥٥ ، ٧١ البطان ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٧ البطين ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٧ بهرام ٦٢ ، ٧١ البواب ٦٨ ، ٧٧ البيضاء ٧٤ ، ٧٧

#### التاء

الترياق ٥٦ ، ٧٣

#### الثاء

ثادق ۳۳ ، ۲۳ ، ۷۳

### الجيم

جروة ٤٦ ، ٧٢ جل*وى ٣*1 ، ٣٢ ، ٢٧ ، ٧١

الدال

داحس ۳۱ ، ۳۲ ، ۳۸ ، ۷۲ الدیناري ۲۷ ، ۲۸ ، ۲۹ ، ۷۱ ، ۷۳

الذال

الذائد ٢٧ ، ٧٧ ابو الذائد ٢٨ ذات الظخم ٢٧ ذات العجم ١١ ذو الخمار ٢٧ ذو الريش ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣١ ، ٢٧ ذو العقال ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٢٧ ذو العنق ٣١ ، ٢٧ ذو المرة ٣٣ ، ٢٧ ذو الوشوم ١١ ، ٢٧ ذو الوقوف ٢٢ ، ٢٧

الراء

رعشىن ٦٤ ، ٧٣ الرقيب ٧٢ ، ٧٢

الزاي

زاد الراكب ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٣ ، ٧٣ موبة ٤٧ ، ٢٧ زامل ٨٨ زرّة ٣٤ ، ٨٤ ، ٧١ زيم ٢٥ ، ٢٧

السين

٧١ ، ٣٧ ، ٣٢ ، ٣٠ ، ٢٧ سبل

السكب ٢٩ السلس ٥١ ، ٧٢ سئلم ٥٠ ، ٧٣ سمحة ٧٢ السميدع ٧٢ سوادة ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ٧٣ ، ٧٣

### الىشين

شاهر ٥٦ ، ٧٧ الشغور ٦٤ ، ٧٣ الشقراء ٣٤ الشموس ٥٣ ، ٧٢ شولة ٣٤ الشوهاء ٣٦ ، ٧٢ الشيط ٨٣ ، ٧١

#### الصاد

الصاحب ۲۸ ، ۷۳ الصاحب ۲۸ ، ۷۳ الصريح ۲۳ ، ۷۱ ، ۷۳ صعدة . ۲ ، ۷۳ الصغا ۲۶ الصغری ۷۳ الصغری ۷۳ الصموت ۷۷ ، ۲۷ صوبة ۷۷ ، ۲۷ الصيود ۸۷ ، ۲۷

#### الضاد

الضاوي ۷۲ الضبيب ٥٥ ، ۷۱ الضبيح ٥٦ ، ۷۱ الضيف ٦٧

#### الفاء

الفياض ۲۷ ، ۳۰ ، ۳۲ ، ۷۳ ، ۷۳ الفينان ۳۹ ، ۷۷

#### القاف

القتاري 70 ، 77 ، 77 ، 70 القدح 74 ، 70 القراع 90 ، 77 القراع 91 ، 70 القرايط 77 ، 70 قسام 77 ، 70 القطراني 70 ، 70 القويس 60 ، 70 ، 70 قيد 77 ، 70

#### الكاف

کامل ٤١ ، ٢٧ کنزة ٧٥ ، ٢٧

### וטלم

#### الطاء

الطيار ٦١ ، ٧١

#### الظاء

ظبية ٣٥ ، ٧٢ الظليم ٣٥ ، ٧٢

### العين

العارم ٥٨ ، ٧١ العباب . ٤ ، ٧٢ العبيد ٧٤ ، ٧١ العرادة ٣٩ ، ٩٤ ، ٧٢ العريان ٧١ عزلاء ٧٢ العسجدي ٣٣ ، ٣٤ ، ٧٢ العصا ٥٤ ، ٧٢ العصية ٥٤ العطاس ٥٤ ، ٧١ العطاف ٥٤ العنز ٣٥ ، ٧٢

### الغين

الفبراء ٣٣ ، ٦٤ ، ٧٧ الفراب ٣١ ، ٧٣ الفراف ٣٤ الفزالة ٥٩ ، ٧١ غطيف ٦٨ ، ٧٣ الفمامة ٣٣ ، ٧٣

### الميم

مبدوع ۲۶ محاج ۲۲ ، ۲۲ المذهب ٣١ المرتجز ۲۹، ۳۰، الم بط ۷۲ المزنوق }} مصاد ۳۳ ، ۷۲ المصبتح ٤٨ ، ٧٢ معروف ۳۲ ، ۷۳ المعلتي ٦١ ، ٧١ مکتوم ۳۱ المكسر ٢٣ مکنون ۷۲ منازع ۷۲ مناهب ۲۷ ، ۷۳ مندوب ۷۱ المنكدر ٥٢ ، ٧١ المنيحة ٣٦ مودود ۵۲ موکل ۷۲

### النون

ناصح ٣٦ ، ٧٢ ناعق ٦٤ ، ٧٣ النباك ٣٧ ، ٥٣ ، ٧٢ النحام ٤٤ نحلة ٥٦ ، ٧٢

میتاس ۵۱ ، ۷۲

نصاب ۵۸ ، ۷۱ نعامة ۵۲ ، ۷۳ النعامة .٦ ، ۷۱ النقيب ۷۳

#### الهاء

الهجيس ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٧١ ، ٧١ ، ٧٧ ، ٧٧ الهداج ٧٥ ، ٧٧ هراوة الأعزاب ٥٣ ، ٧١ الهطال ٥٤ ، ٧١ هوجل ٥٩

### الواو

الوالقي ٧٣ الوالقي ٧٣ الوالقي ٧٣ الوثيمي ٦٥ ا ٢٩ ا ٧٧ وجزة ٦٦ الوجيه ٣١ ا ٢٧ وحفة ١١ ا ٢٧ الورد ٣٠ ا ٣٠ ا ٢٤ الورد ٣٠ الورد ٣٠ الورهاء ٧٥ الورهاء ٧٥ الورهاء ٧٥ الوزر ٣٧

### الياء

اليحموم ٥٥ اليسار ٧٢ اليسير ٥٧ اليعسوب ٢٩ ، ٣٣

## فهرس الاعلام

(ج)

جابر بن سحيم ٠٠ جبير بن نفير ٢٢ جديمة الأبرش ١٥ جرير بن الخطفى ٣١ ، ٣٧ جعفر بن سليمان ٢١ جعفر بن محمد ٣٣ الجميح بن منقذ ٢٣ الجوهري (علي ن عبدالله) ٢١

(7)

حاجب بن زرارة ٣٦ حارث بن أبي شمر ٥٨ حارث بن عباد ٥١ ، ٥٢ الحارث بن قران ٣٩ حارثة بن أوس بن عبد ٥٦ حارثة بن أوس الكلبي ٥٥ ابن حبتی ٤٠ الحجاج بن يوسف ٢٩، ٦٥، ٧٧، ٨٨ حزيمة بن طارق ٣٩ حسان بن حنظلة ٥٥ أبو الحسن الأسدي ٢١ ، ٢٢ أبو الحسين محمد بن عبدالواحد ٢١ الحكم بن عرعرة ٦٩ ، ٧٠ أبو حمزة الثمالي ٢٩ ، ٣٠ حمزة بن عبدالطلب ٣٠ حنظلة بن فاتك ٢٤

( <del>j</del> )

خالد بن جعفر ٥٤

(1)

ابان بن تفلب ۲۹ ، ۳۰ ابراهيم بن بشير الأنصاري ٦٥ ابراهیم بن سلیمان ۲۲ ابراهيم بن عربي الكناني ٦٩ ، ٧٠ احمد بن جندل بن نهشل }} الأحوص بن حكيم ٢٢ الأحوص بن عمرو الكلبي ٥٨ الاخنس بن شهاب التغلبي ٥٢ اسامة بن زبد ٢٣ الأسعر الجعفى ٦٠ ، ٦١ اسماعیل بن ابراهیم ۲۴ الأسود بن يعفر ٢٤ اسيد بن حناء ُ ق ٣٩ الأشقر السعدي ٦٩ اعشى باهلة ١٥ أمرؤ القيس بن حجر ٥٣ امرؤ القيس بن عابس ٥٦ انيف بن جبلة الضبى ٣٨ ، ٣٩ الأوزاعي ٢٤ اياس بن قبيصة ٥٥

(ب)

بحیر بن عبدالله ۷۶ البراء بن قیس بن عتاب ۳۶ بشر بن أبي خازم ۳۳ بشر بن مروان ۷۱ بکر بن عبدالله ۲۲ ، ۳۳ بلقیس ملکة سبأ ۲۲

خالد بن الشماخ ٥٣ خوات بن جبیر ۵۶

(3)

داود نبي الله ۲۵ ، ۲۸ دثار بن فقعس ٣٦ دکین ۲۶ أبو دواد الايادي ٤٩ ، ٣٣

(3)

ذؤيب بن هلال الخزاعي ٦٠ أبو ذر الففاري ٣٣

**(** )

ربيعة بن غزالة ٥٩ ربیعة بن مقروم ٥٦ ربیعة بن مکدم ۳۳ رسول الله (ص) ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۲ ، شهر بن حوشب ۲۹ VY ( 71 ( YY ( Y. ( 79 رقاد بن المنذر ٣} الريب بن الشريق ٥٧ أبو ريسان الخولاني ٦١

(;)

زبان بن سيار الفزاري ٥٠ الزبرقان بن بدر ۳۷ ، ۱۱ الزبير بن العوام ٣٣ زهير بن جذيمة ٥٤ زياد بن الأشهب القشيري ٧} زيد الخيل ٥٠ ، ٥٥ زید بن سنان بن ابی حارثة ۲۹

ازید الفوارس ۱۱ ، ۳۲

(س)

سحيم بن وثيل اليربوعي . } سعد بن أبي وقاص ٦٢ سفيان بن ربيعة الباهلي ٥٠ ، ١٥ سلمة بن الحارث ٥٠ سلمة بن عوف ٩} سلمة بن هند ٣٦ سليك بن السلكة }} سليمان ( النبي ) ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ السمح بن هند الخولاني ٦٠ سهیل بن ابی صالح ۲۲ ، ۲۳

(ش)

شداد بن معاویة ۲۶ شقيق بن جزء الباهلي ٥١ الشمردل اليربوعي ٦٧ شیطان بن حکیم ۳۸ شيطان بن مدلج الجشمي ٥٢

(ص)

أبو صالح ( ذكوان السمان ) ٢٦ ، ٢٦ ، ٣.

(ض)

ضمرة بن ضمرة ٣٧ ، ٣٨ (d) طفیل الفنوی ۳۱ ، ۳۸ الطفيل بن مالك ٩٩ الطليحة بن خويلد ٣٥

(3)

عيينة بن حصن ٥٠

(غ)

ابن غادية الخزاعي ٣٣

(ف)

فضالة بن عبدالله الفنوي ٦٧ فضالة بن كلدة ٣٥ فضالة بن هند بن شريك ٣٥ ، ٣٦

(ق)

قبيصة بن ضراد ٠٠ قتادة بن الكندي ٧٥ قتيبة بن مسلم ٧٧ قرابة بن حقرام الضبي ٣٩ قراص الأزدي ٦٠ قولا المرزبان ٥٠ ، ٥١ قيس بن زهير ٣٢ ، ٦٤

(4)

کسری ۵۰ ، ۵۰ ، ۱۵ الکلبی محمد بن السائب ۲۲ ، ۲۹ ، ۲۹ کلحبة ( هبیرة بن عبدمناف ) ۳۹

کلحبة ( هبیرة بن عبدمناف ) ۳۹ الکمیت بن معروف ۳۶

(J)

لبيد ٥٣

(م)

مالك بن خالد ٧٥

العائف الضبي ١١ عامر بن الطفيل ١٤ ، ٥٥ ، ٩٩ عباد بن زیاد ۷۰ ابن عباس ۲۶ ، ۲۲ ، ۳۰ العداس بن مرداس ۳۲ ، ۷۷ ، ۸۸ عبدالحارث بن شهاب ٢٦ عبدالرحمن بن عائد ۲۲ عبدالرحمن بن مسلم ٦٧ عبدالعزيز بن حاتم الباهلي ٦٨ عبدالله بن عبدالمدان ٥٤ عبدالله بن عداء ١ عبدالله بن عمر ۲۲ أبو عبدالله القرشي ٢٣ عبدالله بن وهب ۲۸ عبدالله بن يزيد الهذلي ٢٤ عبدالملك بن مروان ۲۷ ، ۷۰ ، ۷۱ أبو عبيدة ٦٧ عتيبة بن الحارث ٢٦ العجلي ٦٨ عدی بن زید ۵۵ أبو عفراء ٥٣ عكاشة بن محض ٣٣ علاثة بن الجلاس ١} علقمة بن عبدة ٥٨ عمر بن الخطاب ٦٤ عمر بن عبدالعزيز ٦٨ عمرو بن جابر ٣٤ عمرو بن عمرو ٣٧ عمرو بن مسلم ٦٥ عمرو بن معد يكرب ٥٤ عمير بن جبل البجلي ٥٨ عنتر ۲ عوف بن الكاهن السلمي ٨٤

النابغة الذبياني ٣٤ نبيشة بن حبيب السلمي ٣٣ أبو النضير السعدي ٥٧ النعمان العتكي ٦٢ النعمان بن المنذر ٤٥ النمر بن تولب ٦٢ النميري ٧٠

#### ( & )

ابن هاعان ٥١ الهراش الأسدي ٣٥ أبو هريرة ٢٣ هشام بن عبدالملك ٦٩ ، ٧٠ هشام بن محمد بن السائب ٢١ ، ٢٢

الواقدي ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۶ ، ۲۸ الواقدي ۲۸ ، ۲۸

### (ي)

| يحيى الفساني ٢٣ | يزيد بن خد اق ٥٣ | يزيد بن معاوية ٦٦ | أبو يوسف ( يعقوب بن ابراهيم ) ٢٣

مالك بن شرحبيل ٦٠ مالك بن عوف ٢٦ مالك بن نويرة . ٤ ، ٢٤ ، ٣٤ ، ٨٥ متمم بن نویرة ۲۶ مجاشع بن مسعود ۲۶ محرز بن جعفر ۲۷ محطم بن الأرقم ٥٩ محمد بن سیرین ٦٦ محمد بن صالح النطاح ٢١ ، ٢٢ محمد بن مسلمة الأنصاري ٦١ محمد بن يوسف ٦٨ مرداس بن ابی عامر ۸ مسلم بن جندب ۲۶ مسلم ن عمرو ۲۲ ، ۲۷ معاویة بن مرداس ۱۸ المقداد بن الأسود الكندي ٦١ مقسم بن كثير الأصبحي ٦٢ ، ٦٩ المقعد بن شماس الجدامي ٧٥ المنذر بن الأعلم الخولاني ٨٥ المنذر بن عمرو بن الحارث ٣٣ ، ٣٤ المنذر بن ماء السماء ٦٣ المهلب بن ابي صفرة ٦٥ المهلهل ۱۱ ، ۲۰

### (0)

النابغة الجعدي ٣٢

## فهرس الآيات القرآنية

الصفحة

٢١-٢١ « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم »

( الأنفال ٦٠)

۲۵ « ووهبنا لداود سليمان نعم العبد انه أو اب »

( ص ٣٠)



### فهرس الأحاديث والآثار

- ۔ اول من رکب الخیل اسماعیل بن ابراهیم ، وانما کانت وحشا لا تطاق حتی سخرت لاسماعیل .
- أول من ركب الخيل واتخذها اسماعيل بن ابراهيم ، وأول من تكلم
   بالعربية الحنيفية التي أنزل الله قرآنه على رسوله بها .
- الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة .
- الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة ، وأهلها معانون عليها ، فامسنحوا نواصيها ، وادعوا لها بالبركة .
- كنتًا بالساحل فجيء بفحل لينزي على أمه .....
- من ارتبط فرساً في سبيل الله كان له مثل أجر الصائم القائم والباسط يده بالصدقة مادام ينفق على فرسه .
- من هم "أن يرتبط فرساً في سبيل الله بنية صادقة اعطي اجر شهيد .

## فهرس الأمثال

اركب نعامة اني راكب السلس	70
ان" العصا من العصية .	٥٤
لأنت أجرا من فارس خصاف .	0160.
ما المرء في شيء ولا البربوع .	٥١



# فهرس الأشــعار الهمزة

۷3_۸3 ده	زياد بن الأشهب سفيان بن ربيعة	الخفاء ٔ الجزاء ٔ القضاء ٔ
,	الباء ( ب ُ )	
10 70	أعشى باهلة ربيعة بن مقروم	مقنبا ا <b>ذ</b> ؤبا
	(ټ)	
٣١	طفيل الغنوي	مذهب مغرب
٣٦	فضالة بن هند	الحلائب ساغب
۳۸ ٤١ ٤٤	طفيل الغنوي عبدالله بن عداء السليك بن السلكة	يثوب واركب العقاب
<b>{o</b>	تميمة بنت أهبان	غالب الحبائب
00	حارثة بن أوس	ملهب يتنسب يتصبب يثعب

٨٥	علقمة بن عبدة	حبيب
		ضريب
٦.	الأسعر الجعفي	<b>ذ</b> نوب
٦٥	ابراهیم بن بشیر	سرحوب
	(بر)	
٣١	طفيل الفنوي	المتنسب
<b>٤</b> ٧	بحير بن عبدالله	لم اكذب
٥٣	لبيد .	الأعزاب
٥٤	عمرو بن معد يكرب	گالکو کب الخلب
		جناب
٩٥	مالك بن نويرة	كُلاب
<i>0</i> , (	مالک بن تو پرتا	الجواب
		نصاب
٥٩	محطم بن الأرقم	قلب
•	عما بن الروم	كرب
77	مقسم بن كثير الأصبحي	اللاحب
	الجيم	
~ ~		اختلاجا
77	النمر بن تولب	الضجأجا
	الحاء	
	(7)	
< <b>4</b>	عبدالحارث بن ضرار	كدوح
73	عبداندان بن طرار	القروح
70	حارثة بن أوس	السلاح الشحاح

	(,,)	. •
4.5	الجميح بن منقد	الرماح
•	الدال ( د° )	
۳٦	فضالة ن هن <b>د</b>	کل <i>د</i> جل <b>د</b>
	(د)	
41	سلمة بن هند	احرد
٤.	مالك بن نويرة	کامد بدائد
<b>{</b> {	زيد الفوارس الضبي	المناجد
	(دِ)	
<b>T</b> A		مستراد
73	الأسود بن يعفر	الأسود بقع <i>د</i> د
<b>13</b>	خالد بن جعفر	الوريد الحليد
٤٩_٤٨	عباس بن مرداس	بالوليد الصيود
٥.	سلمة بن الحارث	ميطود
٦٣	أبو دواد	بالالباد حو اد

## الراء

('5')

07	رجل من بني عمرو بن غنم	ثمر المنكدر
	(3)	
41	دثار بن فقعس	سعارا
	(3)	
۷۳ ۲3	الزبرقان بن بدر شداد بن معاویة	قفر تعار
	(در)	
48	النابغة الذبياني	المضمار
٣0	فضالة بن هن <b>د</b>	ثائر فاجر
٤١	العائف الضبي	ضرار الأحرار خطار
۲3	مالك بن نويرة	المكسر
<b>{ {</b>	بعض بني قشير	المتمطر لانسر
٤٥	عامر بن الطفيل	المشهر مدبر فیعلن فاصبر محضر مسهر

۲3 ۸۶	رید بن سنان معاویة بن مرداس		<b>ت</b> جر <i>ي</i> عائر
٤٩	السلمة بن عوف		قاتر
<b>⋄∨</b> 	أبو النضير السعدي	4.31	اليسير الأمور الا
71-7.	السمح بن هند		الدهر غثر
78	9 4 1		الشغور
	السين		
٥٣	يزيد بن خذاق		الشموسا
	الضاد		
· 04	امرؤالقيس	ς 1	قبيض
	ِ <b>ال</b> عين (عَ )		2 s
<b>٣</b> ٩.	كلحبة اليربوعي		بلقعا تقطعا اصبعا
£ 7	البراء بن قيس	w	السميدعا
t ,	(ع)	4	
<b>{Y</b>	العباس بن مرداس	,	الأقرع
<b>٤٩</b>	أوس بن حجر		المزعزع القرع
•	الفاء		
٤٣	مالك بن نويرة		عار ف ُ
			<b>ዺ</b> %.፡

۲٥	سبيع بن الخطيم	مألو ف'
	القاف ( ق´ )	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
٥٩	ربيعة بن غزالة	نز قا
	( ق <sup>٠</sup> )	
٥٤	الأعشىي	يسنق
٥٧	فضالة بن عبدالله	الشوذق تفرق
٦.	قراص الأزدي	أسو قها
	וטלم ( ל" )	
44	النابغة الجعدي	سبل
٥٨	المنذر بن الأعلم	العوال الظلال
	(じ)	
00	حسان بن حنظلة	راجلا کابلا
٦٧		باهله عادله
	(ひ)	
37 13	الكميت بن معروف غوف بن الكاهن	تصهل متعاجل

<b>0</b> 9	ربيعة بن غزالة	اقول محمول
٦.	دُؤیب بن هلال	ل <i>ذ</i> ليل صليل
٦١	أبو ريسان الخولاني	يحمل عل
13	الزبرقان بن بدر	شمائله
	(لر)	
٣.	حمزة بن عبدالمطلب	العقال العوالي
T1 TT T0	جرير العباس بن مرداس حنظلة بن فاتك الأسدي	العقال المؤلي العيال
٣٥	طليحة بن خويلد الأسدي	نز ال جلال
73	علاثة بن الجلاس	( منجل )
٤٣	الرقاد بن المنذر	القبائل نائل لوائل
87 01 08 77	العباس بن مرداس الحارث بن عباد زید الخیل ( الشماخ )	كالسـحل حـال حيال اطلال
	الميم ( م° )	
<b>{ {</b>	السليك بن السلكة	اللجام
		4

	(م)	
٤٩	أوس بن حجر	لأخرما
٥.	زبان بن سیار	سلما شأما
٦٤		لحزاما
	(7)	
ξ.	كلحبة اليربوعي	هيم الظليم
P 3 7 0	أبو دواد الايادي شيطان بن مدلج	هموم شأم
	(٩,)	
40	الهراش الأسدي	بالملام باللئام
٣٧	بشر بن ابي خازم	اللجام
<b>TV</b>	جرير	دارم المراغم
<ol> <li>\$7</li> <li>\$A</li> <li>\$\$</li> </ol>	جابر بن سحيم عنتر العباس بن مرداس عبدالله بن عبدالمدان	لازم الأدهم مـُعلم العرمرم
	<b>النون</b> ( ن° )	

قرن العكن

44

(ن)  دینا خالد بن الشماخ ۳۰  هجبنا عدی بن زبد ۵۰  دعانا النعمان العتکی ۲۲  (ن)  العون عمیر بن جبل البجلی ۸۰  العنان حاجب بن حبیب ۴۳  (ن)  بنانی قرابة بن هقرام ۴۳  المنان قبیصة بن ضرار ۱۶  المنان خوات بن جبیر ۲۰  المنان مالك بن خالد بن الشرید ۷۰  المنای دعینی المقعد بن شماس ۷۰  الهاء المناء الماء ۱۱۱۹ء  الهاء النواصیا الرب بن الشریق ۷۰  الانف اللینة الجمدی ۷۰  الانف اللینة الجمدی ۲۰  الانف اللینة الجمدی ۲۳	دينا حالا بن الشماخ ٥٥ هجينا عدي بن زيد ٥٥ دعانا النعمان العتكي ٢٢  (ن) العون عمير بن جبل البجلي ٨٥ اعلانها حاجب بن حبيب ٣٦ اعلانها قرابة بن هقرام ٣٩ العنان تبيصة بن ضرار ١٤ العنان خوات بن جبير ٢٥ العنان مالك بن خالد بن الشريد ٧٥ كالضنين المقعد بن شماس ٧٥ الهاء كلاها هواها النياه النياه الشريق ٧٥ النواصيا الياء النياه البيد الشريق ٧٥ النواصيا الناهة الجعدي ٧٥	77	الأسعر الجعفي	اللين الســمن المفن	
عجينا عدي بن زيد ه ٥٥ دعانا النعمان المتكي ٢٢  (ن) المون عمير بن جبل البجلي ٨٥ اعلانها حاجب بن حبيب ٢٦ الناني قرابة بن هقرام ٣٩ العنان قبيصة بن ضراد ٠٤ العنان خوات بن جبير ٢٥ العنان خوات بن جبير ٢٥ العنان مالك بن خالد بن الشريد ٧٥ اللهنان المهاء الهاء اللهاء اللهاء النواصيا النواصيا الريب بن الشريق ٧٥ الانف اللينة الجعدي ٣٨	عجينا عدي بن زيد ه ٥٥ دعانا النعمان المتكي ٢٢  (ن) المون عمير بن جبل البجلي ٨٥ اعلانها حاجب بن حبيب ٢٩ الناني قرابة بن هقرام ٣٩ العنان قبيصة بن ضراد ٠٤ العنان خوات بن جبير ٢٥ العنان مالك بن خلد بن الشريد ٧٥ المنان المقد بن شماس ٧٥ الهاء الهاء النياء الريب بن الشريق ٧٥ النواصيا الزواصيا الريب بن الشريق ٧٥ الانف اللينة الجعدي ٣٨		(´ů)		
دعانا النعمان المتكي ٢٢  (ن)  العون عمير بن جبل البجلي ٥٥  اعلانها حاجب بن حبيب ٢٣  الناني قرابة بن هقرام ٣٩ العنان قبيصة بن ضرار ٠٤ العنان خوات بن جبير ٢٥ المنان مالك بن خالد بن الشريد ٧٥ المنان المنان الشريد ٧٥ اللهاء الهاء اللهاء النياء المعدي ٣٨	دعانا النعمان المتكي ٢٢  (ن)  المون عمير بن جبل البجلي ٥٥  اعلانها حاجب بن حبيب ٢٣  الناني قرابة بن هقرام ٣٩ العنان قبيصة بن ضراد ٠٤ العنان خوات بن جبير ٢٥ العنان مالك بن خالد بن الشريد ٧٥ المنان المقد بن شماس ٧٥ الهاء الهاء الهاء النواصيا النواصيا الربب بن الشريق ٧٥ الانف اللينة الجعدي ٧٥ الانف اللينة الجعدي ٣٨	٥٣	خالد بن الشماخ	دينا	
العون عمير بن جبل البجلي ٥٥ عمير بن جبل البجلي ٥٥ عمير بن جبل البجلي ٥٥ عمير بن حبيب ٢٤ عمير بن عبيب ٢٥ (ن)  بناني ترابة بن هقرام ٢٩ العنان تبيصة بن ضراد ٠٤ لوحيان خوات بن جبير ٢٥ لوحيان عالم مالك بن خالد بن الشريد ٧٥ الهنان المهاء كالضنين المهاء عواها الهاء الهاء البهاء المهاء المهاء البهاء ال	العون عمير بن جبل البجلي ٥٥ عمير بن جبل البجلي ٥٥ عمير بن جبل البجلي ٥٥ عمير بن حبيب ٢٤ عمير بن النبي ترابة بن هقرام ٢٩ المنان تبيصة بن ضراد ٠٤ لحيان خوات بن جبير ٢٥ لحيان المنان مالك بن خالد بن الشريد ٧٥ عميني المقعد بن شماس ٧٥ الهاء كالضنين المهاء عواها الهاء البهاء البهاء البهاء النواصيا النواصيا الريب بن الشريق ٧٥ النواصيا النواصيا النابغة الجعدي ٣٢ النابغة الجعدي ٣٢			· •	
العون عمير بن جبل البجلي ٨٥ اعلانها حاجب بن حبيب ٢٤ (ن)  اعلانها قرابة بن هقرام ٣٩ (ن) العنان قرابة بن هقرام ٢٥ العنان خوات بن جبير ٢٥ العنان مالك بن خالد بن الشريد ٧٥ كالضنين المقعد بن شماس ٧٥ الهاء حواها الهاء النواصيا النواصيا النواصيا النواصيا النواصيا النابغة الجعدي ٧٥ النابغة الجعدي ٢٥ النابغة الجعدي	العون عمير بن جبل البجلي ٨٥ اعلانها حاجب بن حبيب ٢٤ (ن) (ن) (ن) (ن) العنان قرابة بن هقرام ٣٩ العنان قرابة بن هقرام ٢٩ العنان خوات بن جبير ٢٥ العنان مالك بن خالد بن الشريد ٧٥ كالضنين المقعد بن شماس ٧٥ الهاء حواها كلاها هواها النواصيا النواصيا النواصيا النابغة الجعدي ٧٥ الانهة الجعدي ٢٥ الانهة الجعدي ٢٥ النابغة الجعدي	77	النعمان العتكي	دعانا	
عصيانها حاجب بن حبيب ٢٩ (ن )  (ن )  بناني قرابة بن هقرام ٢٩ ٢٩ العنان قبيصة بن ضراد ٠٤ لحيان خو"ات بن جبير ٢٥ العنان مالك بن خالد بن الشريد ٧٥ كالضنين دعيني المقعد بن شماس ٧٥ الهاء كالما الهاء الهاء الهاء النواصيا النواصيا النواصيا النواصيا النواصيا النابغة الجعدي ٢٨ الانف اللينة الجعدي ٢٢ خسا النابغة الجعدي ٢٢	عصيانها حاجب بن حبيب ٢٩ (ن )  (ن )  بناني قرابة بن هقرام ٢٩ ٢٩ العنان قبيصة بن ضراد ٠٤ لحيان خوات بن جبير ٢٥ العنان مالك بن خالد بن الشريد ٧٥ كالضنين دعيني المقعد بن شماس ٧٥ الهاء كالها هواها الهاء النواصيا النواصيا النواصيا النواصيا النواصيا النابغة الجعدي ٢٥ النابغة الجعدي ٢٢ خيا النابغة الجعدي ٢٢		(ٽ)		
اعلانها حاجب بن حبيب (نر)  بناني قرابة بن هقرام ٢٩ العنان قبيصة بن ضراد ٠٤ العنان خوات بن جبير ٢٥ العنان مالك بن خالد بن الشريد ٧٥ حيني المقعد بن شماس ٧٥ الهاء حواها الهاء الهاء الهاء اللها هواها النواصيا النواصيا الزيب بن الشريق ٧٥ الانفاق النواصيا النابقة الجعدي ٢٥ النابقة الجعدي ٢٢ خيا	اعلانها  (نر)  (نر)  بناني قرابة بن هقرام ١٩٩ العنان قبيصة بن ضراد ١٠٠ العنان خوات بن جبير ١٥٠ العنان مالك بن خالد بن الشريد ٧٥ كالضنين المقعد بن شماس ٧٥ الهاء حواها الهاء الهاء الهاء النما الناما النبنة الشريق ٧٥ الانفانيا النبنة الجعدي ٢٥	٥٨	عمير بن جبل البجلي	العون	
افارها (ن, ) العنان قرابة بن هقرام ٣٩ العنان قبيصة بن ضراد ٠ العنان خوات بن جبير ٢٥ العنان مالك بن خالد بن الشريد ٧٥ العنان المقعد بن شماس ٧٥ الهاء الهاء الهاء الهاء الهاء الهاء الهاء الهاء الهاء النواصيا الهاء الريب بن الشريق ٧٥ اللها النواصيا اللهاء النواصيا اللهاء النواصيا النابةة الجعدي ٣٢ النابةة الجعدي ٣٢	اعادلها  البناني قرابة بن هقرام ٣٩ العنان قبيصة بن ضراد ٠٤ العنان خوات بن جبير ٢٥ العنان مالك بن خالد بن الشريد ٧٥ القنان المقعد بن شماس ٧٥ الهاء الهاء الهاء الهاء اللهاء اللها	٣٤	حاحب بن حسب	· ·	
بناني       قرابة بن هقرام       ۱۹         العنان       خوات بن جبير       ۲٥         العنان       مالك بن خالد بن الشريد       ۷٥         دعيني       المقعد بن شماس       ۷٥         كالضنين       الهاء         حواها       الهاء         كلاها       هواها         اتاها       الياء         النواصيا       الإلف الليئة         خسا       النابغة الجعدي	بناني       قرابة بن هقرام       ۱۹         العنان       خوات بن جبير       ۲٥         العنان       مالك بن خالد بن الشريد       ۷٥         دعيني       المقعد بن شماس       ۷٥         كالضنين       الهاء         حواها       الهاء         كلاها       هواها         اتاها       الياء         النواصيا       الإلف الليئة         خسا       النابغة الجعدي	• •		اعلانها	
العنان قبيصة بن ضرار 6 الحيان خوات بن جبير 70 العنان مالك بن خالد بن الشريد ٥٧ دعيني المقعد بن شماس ٥٧ اللها النواصيا الزيب بن الشريق ٥٧ الاها النواصيا الزيب بن الشريق ٥٧ الاها النواصيا النواصيا الناهة الجعدي ٣٢ خسا النابغة الجعدي ٣٢	العنان قبيصة بن ضرار 6 الحيان خوات بن جبير 70 العنان مالك بن خالد بن الشريد ٥٧ دعيني المقعد بن شماس ٥٧ اللها الله		(نر)		
العنان قبيصة بن ضرار 6 الحيان خوات بن جبير 70 العنان مالك بن خالد بن الشريد ٥٧ دعيني المقعد بن شماس ٥٧ اللها النواصيا الزيب بن الشريق ٥٧ الاها النواصيا الزيب بن الشريق ٥٧ الاها النواصيا النواصيا الناهة الجعدي ٣٢ خسا النابغة الجعدي ٣٢	العنان قبيصة بن ضرار 6 الحيان خوات بن جبير 70 العنان مالك بن خالد بن الشريد ٥٧ دعيني المقعد بن شماس ٥٧ اللها الله	٣٩	قرابة بن هقرام	بناني	
العنان مالك بن خالد بن الشريد ٥٧ دعيني المقعد بن شماس ٧٥ اللهاء حواها اللهاء كلاها هواها الناها اللياء النواصيا النواصيا الربب بن الشريق ٧٥ الانافة الجعدي ٣٢ خسا النابغة الجعدي ٣٢	العنان مالك بن خالد بن الشريد ٥٧ دعيني المقعد بن شماس ٧٥ اللهاء حواها اللهاء كلاها هواها الناها اللياء النواصيا الربب بن الشريق ٧٥ الانافة الجعدي ٣٢ خسا النابغة الجعدي ٣٢	٤.			
الهاء	الهاء	<i>0</i> \		- <del>-</del>	
الهاء النواصيا النابغة الجعدي ٣٢	الهاء النواصيا النواصيا الألف اللينة الجعدي ٢٨ النابغة الجعدي ٢٢ خسا النابغة الجعدي ٢٢		مالك بن خالد بن الشريد	العنان	
الهاء حواها كلاها هواها اتاها اللهاء الجعدي	الهاء حواها كلاها هواها اتاها اللهاء الجعدي		المقعد بن شماس	**	
حواها كلاها هواها الياء اللياء النواصيا النواصيا الألف اللينة الجعدي ٢٢ خسا النابغة الجعدي ٢٢	حواها كلاها هواها الياء الياء النواصيا النواصيا الالف اللينة الجعدي ٢٢ خسا النابغة الجعدي ٢٢	à	الهاء		
كلاها هواها النابغة الجعدي ٢٨ اللها النابغة الجعدي ٢٢ النابغة الجعدي ٢٢	كلاها هواها الياء الياء النواصيا النواصيا الألف اللينة الجعدي ٢٢ خسا النابغة الجعدي ٢٢			حو اها	
النواصيا النواصيا الريب بن الشريق ٥٧ النواصيا الألف اللينة الجعدي ٣٢	النواصيا النواصيا الريب بن الشريق ٥٧ النواصيا الألف اللينة الجعدي ٣٢				
الياء النواصيا الريب بن الشريق ٥٧ الألف اللينة خسا النابغة الجعدي ٣٢	الياء النواصيا الريب بن الشريق ٥٧ الألف اللينة خسا النابغة الجعدي ٣٢	7.7		هواها	
النواصيا الريب بن الشريق ٥٧ <b>الألف اللينة</b> خسا النابغة الجعدي ٣٢	النواصيا الريب بن الشريق ٥٧ <b>الألف اللينة</b> خسا النابغة الجعدي ٣٢			أتاها	
الألف اللينة الجعدي ٣٢	الألف اللينة حسا النابغة الجعدي ٣٢	الياء			
الألف اللينة خسا النابغة الجعدي ٣٢ خسا	الألف اللينة خسا النابغة الجعدي ٣٢		الريب بن الشريق	النواصيا	
خسا النابغة الجعدي ٣٢	خسا النابغة الجعدي ٣٢		الألف اللينة		
	<b>1</b> ~ ~		النابغة الجعدي	خسا	
1.4	101			1.4	

# فهرسُ الأرجاز

### التاء

		en e
٧٠	عبدالملك بن مروان	لحیته قربته
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	- الراء	<b>قربت</b>
٤٦	مالك بن عوف النصري	نکر* یکر*
73	عنتر	الأبجر ِ اضجر ِ
79	الأشقر السعدي	دارها أقفارها ابتهارها غبارها
٧.	النميري	دار ِها میـّارها تجرارها غبارها بنارها عارها
	القاف	
٦٤	* دكين	السابق ِ الأوافق ناعق
	الميم	
70	الأخنس بن شهاب التفلبي	زيم • البهم العظم

## النون

<b>V</b> /_ <b>\</b>	الشمردل اليربوعي	فينا ينمينا الحرونا
٦٨	العجلي	ميمون ِ الحرون



## فهرس أيسام العرب

يوم أرمام ٥١ ، ٧٥ يوم برج ٧٥ يوم حنين ٦٦ يوم رحرحان ٤٤ يوم الرقم ٥٥ يوم علاف ٣٠ يوم غدر ٥٦ يوم فيف الريح ٤٤ يوم الكديد ٣٣ يوم محكجر ٣٨



## فهرس القبائل والطوائف والأمم

بنو سليم ۲۷ ، ۳۰ ، ۲۲ ، ۳۳ ، ۳۳ ، (1)الأزد ۲۲ ، ۲۹ ، ۱۱ (ض) ننو أسد ٣٣ ، ٣٤ أهل الشام ٦٧ ، ٦٨ أهل اليمامة ٦٩ اباد که (ب) (3) باهلة ٥١ ، ٦٩ بكر بن وائل ٢٦ ، ٢٩ ابنو عامر ۲۷ عبدالقيس ٥٣ ( ") بنو عبس ( العبسيون ) ٤٠ ، ٢٤ بنو تغلب ۲۲ ، ۲۸ ، ۳۷ ، ۲۰ ، ۲۷ بنو عجل ٦٨ بنو تميم ٣٦ ، ٦٤ العرب ۲۱ ، ۲۸ ، ۳۰ ، ۱۶ ، ۱۵ ، V1 6 7V (ث) بنو عمرو بن غنم ٥٢ بنو ثعلبة بن يربوع ٢٨ ، ٣١ (ġ) (5) غطفان ۳۲ بنو جعدة ٣٠ ، ٣٢ بنو غني بن أعصر ٣١ ، ٣٤ ، ٦٨ (7) (ف) بنو حنظلة ١١ (ċ) (ق) الخزرج ٦٥ **(c)** (4) کندهٔ ۳۰ ، ۵۳ ( س ) (7) ىنو سعد ٦٩ بنو سلول ۷۱ بنو مازن ٦١ بنو سليط بن يربوع ٣٩ 1+7

(هـ) بنو هلال ۳۰ ، ۳۷ ، ۲۵ (ي)

المسلمون ۲۲ مضر ٥١

(0)

بنو نهشل ۲۲

بنو يربوع ٥٦



## فهرس الأمكنة والبقاع والمساه

الكوفة ٧١ المدينة ٦٨ نهر القادسية ٦٣ وبار ٢٧ اليمامة ٦٩ اليمن ٥٣ بفداد ۲۱ خراسان ۲۷ خطرنیة ۵۵ الشام ۲۷ ، ۲۸ ، ۷۱ ، ۷۱ عمان ۲۲ القادسیة ۲۲ ، ۲۳



## فهرس الفهارس

	أسماء الأفراس	فهرس
	الأعـــلام	فهرس
	الآيات القرآنية	
	الأحاديث والآثار	فهرس
	الأمثال	قهرس
	الأشعار	فهرس
,,,,,,,,,,,	الأرجاز	فهرس
•••••	أيام العرب	فهرس
	القبائل والطوائف والأمم	فهرس
•••••	الأمكنة والبقاع والمياه يسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	فهرس



## رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١٥١٠ لسنة ١٩٨٥

م م کتبة الالتور از دار العالمية

تاريخ انتهاء الطبع ١٩٨٥/١١/١٠ كمية الطبع ٥٠٠ نسخة

